

Programa para
convivir mejor

Desde
la escuela



2.º ciclo



SANTILLANA





2.º ciclo

Programa para convivir mejor *Desde la escuela* Santillana es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela Pérez de Lois, por el siguiente equipo:

Ana Prawda

Colaborador: Gustavo F. Stefanelli

Editora: Carolina Iglesias

Seguimiento editorial: María Elena Marcos

Gerencia de gestión editorial:

Mónica Pavich

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Jefa de arte: Claudia Fano.
Diagramación: Laura Barrios.
Tapa: Claudia Fano.
Corrección: Eduardo Mileo.
Ilustración: Susana Guerra.
Documentación
fotográfica: Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura.
Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de
producción: Gregorio Branca.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2013, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. L. N. Alem 720 (C1001AAP), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-3351-8
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: noviembre de 2013.

Prawda, Ana
Desde la escuela, programa para convivir mejor : 2° ciclo / Ana Prawda y
Gustavo Stefanelli. - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana, 2013.
32 p. ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3351-8

1. Educación en Valores. 2. Enseñanza Primaria. I. Stefanelli, Gustavo II.
Título
CDD 370.114

ÍNDICE

EJERCICIO N.º 1: ¿QUIÉN TIENE RAZÓN?	8
Valores: respeto - interacción	
EJERCICIO N.º 2: RECICLANDO CONFLICTOS	9
Valores: respeto - cooperación	
EJERCICIO N.º 3: ESCUCHANDO PARA APRENDER A CONVIVIR	12
Valores: respeto - compromiso	
EJERCICIO N.º 4: IMPACTADOS AL ESCUCHAR	14
Valor: respeto	
EJERCICIO N.º 5: XA NO MALNTNDRNOS	17
Valores: respeto - cooperación - colaboración	
EJERCICIO N.º 6: APRENDIENDO A NEGOCIAR. EL VALOR DE LAS PREGUNTAS	18
Valores: compromiso - interacción	
EJERCICIO N.º 7: ¿BULLYING? APRENDER A ACEPTARNOS	21
Valores: respeto - integración	
EJERCICIO N.º 8: ACLAREMOS LO QUE PENSAMOS	24
Valores: cooperación - compromiso - solidaridad	
EJERCICIO N.º 9: BUSQUEMOS CON OTROS SOLUCIONES CREATIVAS	26
Valores: cooperación - colaboración	
EJERCICIO N.º 10: SIEMPRE HAY OTRAS OPCIONES	29
Valores: compromiso - integración	

VALORES, CONDUCTAS, HABILIDADES SOCIALES Y CONVIVENCIA ESCOLAR

¿POR QUÉ PRESENTAMOS ESTE CUADERNO?

Diseñamos este cuaderno pensando en ustedes, los docentes del segundo ciclo, para brindarles así nuestro humilde aporte a la construcción de un clima escolar donde, junto a sus estudiantes, puedan enseñar a convivir y convivir aprendiendo.

Somos conscientes de que esa tarea es difícil en esta época, caracterizada por profundas transformaciones que afectan a las formas de comunicarse, a las dinámicas sociales, a sus instituciones y, en particular, a las escuelas.

Una época en que se ven afectados los objetivos escolares, que ahora tienen que incluir un cúmulo de herramientas para que los estudiantes accionen en un mundo donde prima el enojo al diálogo, el grito a la explicación, el golpe al pedido de aclaración. Un clima en el que las conductas violentas están a la orden del día, incluso entre estudiantes y en la escuela.

Consecuentemente, para relacionarse en cualquier ámbito y eficazmente entre sí y con los demás, los estudiantes necesitan comunicar y escuchar con claridad las ideas propias y las del interlocutor, tener actitudes tolerantes, solidarias, no discriminatorias y respetuosas de las diferencias; incluir en su sistema de creencias e ideas los aportes de los otros, ofrecer las propias sin autoritarismo; y esencialmente necesitan negociar acuerdos ante hechos conflictivos.

Se trata de entrenarlos en nuevas habilidades sociales, y los docentes son quienes pueden hacerlo. La escuela brinda el escenario ideal a los alumnos para aprenderlas, y a los docentes, para enseñarlas.

Este cuaderno nace porque entendemos que ustedes, queridos educadores, se encuentran ante nuevos desafíos que los obligan a transitar caminos innovadores para ayudar a sus estudiantes.

¿QUÉ SON LAS HABILIDADES SOCIALES?

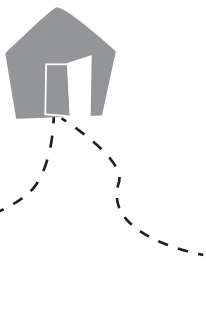
Los protagonistas de los conflictos escolares se encuentran influenciados por el entorno familiar, institucional y social. Es necesario analizar los conflictos tomando en cuenta la complejidad de normas, creencias, valores y costumbres de los involucrados, sus historias personales, las de sus familias y la de su escuela.

Las personas que tratan de resolver esos conflictos también reciben influencias del medio. Por eso, sus orientaciones, respuestas y actitudes serán, necesariamente, elecciones vinculadas a circunstancias históricas, contextuales, personales, valorativas y sociales.

La capacidad de responder adecuadamente a situaciones como las enunciadas en párrafos anteriores requiere de habilidades sociales.

Nos referimos a *habilidades sociales como formas de comportamiento flexibles y adaptativas, capaces de hacer frente a las más variadas demandas de manera eficaz, sin estereotipos ni rigidez. Entendiendo que quienes poseen esas habilidades tendrán la posibilidad de autorregular su comportamiento, adecuarse personal y socialmente e interactuar efectivamente con otras personas. Concebimos estas habilidades como el repertorio conductual de los sujetos y como el reaprendizaje a realizar en el caso de que sus experiencias anteriores de instrucción hayan resultado inadecuadas* (Pérez Paula y Garanto Alos J., 2001).

Diferentes investigadores se han ocupado de la interacción social en el desarrollo y la educación de las personas. Todos ellos coinciden en afirmar que las habilidades sociales que posibilitan los procesos de interacción con los otros se despliegan mediante el aprendizaje.



Y, además, que son *prerrequisitos para una educación entendida para toda la vida, ya que le permite al estudiante aprender "a ser" o, lo que es lo mismo, "aprender a conocer, a hacer y a convivir"* (Pérez Paula y Garanto Alos J., 2001).

CONFLICTOS ESCOLARES, VALORES Y NORMAS

Los valores representan abstracciones de ideales: cómo uno debe ser, cómo debe comportarse, etc. Para enseñarlos, es necesario asociarlos a conductas. El valor se construye a través de las conductas asociadas. Y estas últimas son acordadas entre todos los miembros de la comunidad; en nuestro caso, los estudiantes a cargo.

Cuando esas conductas son aceptadas y llevadas a cabo por el conjunto de la comunidad de pertenencia (hogar, aula, escuela, vecindario, etc.) se convierten en normas. Por ejemplo:

Valor: solidaridad.	Conducta asociada: compartir el libro de lectura con el compañero que no lo llevó al colegio.	Norma: prestar el libro a quien no lo tiene.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Las normas posibilitan que las instituciones cumplan con su función específica. Pautan y acotan las conductas individuales, regulan las comunes y hacen previsibles los comportamientos a partir de las delimitaciones entre lo permitido y lo no permitido.

En el interior de la escuela, la normativa regula el intercambio entre los diferentes actores y establece los límites entre las cuestiones públicas y las privadas.

Mientras que el valor se asocia directamente con una o varias conductas, la normativa se vincula directamente con la disciplina. La disciplina permite encuadrar la tarea, delimita los márgenes, facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, genera un clima de respeto y cuidado y sostiene, simultáneamente, un contrato común y singular, donde cada uno cumple con su función.

Así es como la normativa se convierte en un contenido a construir en la complejidad y especificidad de cada dinámica institucional y de los valores que en ella se sustentan. Paralelamente, su puesta en práctica requiere del uso de nuevas habilidades sociales.

La escuela se presenta como un escenario privilegiado para el ensayo y puesta a prueba de diversas conductas y experiencias que incluyen, en esta línea de pensamiento, a las estrategias y técnicas que permiten poner en práctica los valores necesarios para convivir, aquellos que se asocian con las conductas éticas y morales de cada cultura.

En consecuencia, se torna indispensable también apelar a la responsabilidad de los docentes en la transmisión de una ética que se complemente con la acción de la familia. En este caso, nos referimos a programas y proyectos que favorezcan en la escuela la construcción de una ética ciudadana sustentada en la defensa de la democracia, el respeto por lo diferente, la solidaridad y la prevención de la violencia.

Pero nos encontramos, por un lado, con un debilitamiento de la capacidad socializadora de la familia y, por el otro, con la necesidad de redefinir la capacidad socializadora de la escuela producto del cumplimiento actual de funciones que históricamente estaban a cargo de la familia. No es un problema sencillo.

La tarea se torna más difícil aún cuando recordamos que décadas atrás la transferencia entre familia y escuela era mutua; el Estado nación delegaba en ambas instituciones la educación del futuro ciudadano, y ambas coincidían en idearios y lenguajes, valores y conductas asociadas, normativas y dispositivos disciplinarios. Actualmente no se lleva a cabo esa transferencia ni existe, a veces, coincidencia ética y moral alguna entre la familia y la escuela.

La formación ética, la construcción de la identidad y el aprendizaje de comportamientos sociales básicos –aspectos compartidos por la familia y la escuela– requieren la redefinición de los procesos de socialización primaria y secundaria.

Para que la escuela logre aportar a esa redefinición, los docentes y sus estudiantes necesitan de nuevas habilidades sociales.

¿QUÉ SE NECESITA APRENDER?

Se necesita aprender herramientas comunicacionales apropiadas para utilizarlas eficazmente en cada situación que se presente a lo largo de la vida, en el marco de una ciudadanía cívica responsable y comprometida con la no violencia.

El ejercicio de esa ciudadanía responsable y comprometida se construye, entre otras formas, abordando los conflictos para resolver apaciblemente las diferencias interpersonales, participando activamente en los cambios sociales que pudieran generarse a favor de la comunidad de pertenencia y en defensa de la paz.

En este orden de ideas, resulta de gran ayuda acercar a los estudiantes actividades favorecedoras de una convivencia sin violencia.

¿CÓMO SE RELACIONAN LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL CURRÍCULO ESCOLAR?

Consideramos que en el marco de un currículo escolar que responda al contexto socio-histórico presente, y que apunte a la formación de una cultura del diálogo y la paz, los estudiantes de segundo ciclo podrán construir habilidades sociales indispensables en las interacciones con los otros.

La mayoría de las habilidades sociales no se planifican como contenido teórico práctico a enseñar en la escuela. Generalmente se incluyen en el currículo oculto. Es decir, que esas habilidades sociales se “evidencian” en la práctica del aula y en la experiencia cotidiana. Los docentes reconocen que son imprescindibles en la formación de los alumnos, pero son conscientes de que es insuficiente lo que se hace (Prawda, 2009).

Por eso, nosotros queremos acercarles actividades favorecedoras de la construcción de los contenidos mencionados. Nuestra intención es ayudarlos a incluir acciones que enseñen a convivir sin violencia. *Lo cierto es que si no se orienta a los docentes para intervenir en cada situación nueva, no pueden enseñar. Lejos de negarse o de cerrarse, estamos convencidos de que los docentes solicitan recursos didácticos y formas de intervención que les sirvan como herramientas en su tarea cotidiana (Prawda, 2001).* Esperamos que las actividades de este cuaderno ofrezcan respuestas a sus necesidades.

¿QUÉ NOS PROPONEMOS Y PARA QUÉ?

Nos proponemos lograr que los estudiantes, orientados por sus docentes, se entrenen en habilidades sociales facilitadoras de la construcción de un modelo comunicacional que les permita expresar sus sentimientos, intereses y opiniones sin confrontar con los otros. Y considerando, a su vez, los sentimientos, opiniones e intereses que estos tuvieran (Prawda, 2008).

Por tal motivo, les ofrecemos, queridos docentes del segundo ciclo, una serie de actividades con las que podrán enseñar a sus estudiantes a convivir, mientras también conviven aprendiendo.

ALGUNAS PAUTAS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Sin objetivos claros no se hallan pautas de trabajo apropiadas. Por eso, en este cuaderno nos proponemos ofrecerles actividades que les permitan trabajar con cada grupo a cargo en los siguientes aspectos:

- Asociar diferentes conductas a un mismo valor.
- Determinar los elementos de la comunicación que favorecen el intercambio de ideas y emociones sin la presencia de agresiones físicas y psíquicas.
- Identificar mediante el consenso con los alumnos las acciones consideradas representativas e indispensables para convivir en armonía, las que representan los valores que aspiramos a que se reconozcan como fundamentales para esa convivencia.

Las actividades que desarrollarán con sus alumnos también serán una guía para su propio aprendizaje acerca de la convivencia. Ellas se relacionan con alguno de los objetivos curriculares del área a su cargo. No obstante, están diseñadas de manera tal que puedan conectarse con cualquier otra área de las presentadas. Las pueden elegir indistintamente, no es necesario que se siga el orden de presentación. Todas las actividades incluyen contenidos correspondidos con las habilidades sociales que favorecen conductas propicias para comunicarse y acordar por consenso. A su vez, representan diferentes conductas asociadas a valores.

Cada docente podrá presentar las distintas actividades a sus estudiantes cuando lo considere oportuno. Puede ser cada quince o veinte días, al principio o al cierre de la clase. Al entender por qué y para qué se realizan, podrán recrearlas. Lo importante es no dejar pasar más de un mes entre una y otra.

¿Qué me dicen? ¿Que quitarán tiempo para enseñar contenidos curriculares?

Puede ser que al principio los resultados se obtengan lentamente, pero cuando se comprende el objetivo los alumnos lo extienden a modo de eco al conjunto de sus compañeros. Así se recupera rápidamente el tiempo perdido.

En cada ejercicio identificamos:

- Título del ejercicio
- Área sugerida:
Contenido de relación
- Valor:
Conducta asociada al valor
- Síntesis de los objetivos y contenidos que permiten a los docentes introducir a los estudiantes en el tema. Según la edad de los alumnos a cargo, sus inquietudes y las problemáticas comunitarias en la zona de la escuela, los docentes tendrán que pensar diferentes opciones de presentación. No obstante, la experiencia nos demuestra que las pautas que les acercamos sirven de guía general para abordar la tarea.
- Consideraciones previas: materiales y tiempo estimativo de duración.
- Desarrollo y consignas.
- Cierre coordinado por el docente.
- Variantes de la actividad que dan continuidad al contenido abordado en el ejercicio previo.

Observaciones:

- Las actividades se pueden realizar en el aula o bien luego de conversar acerca del tema, como tarea para la casa, o como búsqueda de información entre compañeros de otros grupos pero de la misma edad. El cierre de todas las actividades siempre se realizará en la clase.
- Antes de llevarlas a cabo, les sugerimos que lean todas las que presentamos y decidan el orden en que consideran importante realizarlas según las necesidades de los grupos a cargo.
- Las "Áreas" y sus "Contenidos de relación", como también el "Valor" y sus "Conductas asociadas" pueden ampliarse y modificarse de acuerdo con la decisión de cada docente.
- Las "Variantes" se convierten en otra actividad que da continuidad al contenido abordado en el ejercicio previo.

EJERCICIO N.º I: ¿QUIÉN TIENE RAZÓN?

Área sugerida: Matemática

Contenidos de relación: rectas, ángulos y triángulos. Operaciones con números naturales, situaciones problemáticas

Valores: respeto - interacción

Conductas asociadas a los valores:

- **Practicar la empatía:** ¿cuánto le molesta al otro lo que digo o hago?
- **Buscar y acordar coincidencias:** ¿qué y cómo lograr que nuestras conductas no molesten a otros?

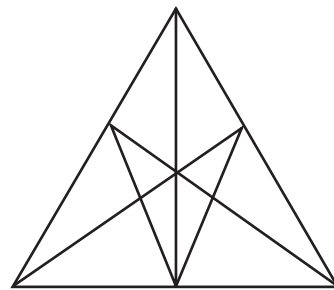
A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Las personas recibimos continuamente múltiples estímulos del medio ambiente que cada uno de nosotros "interpreta" de acuerdo con el sistema de creencias que posee, de manera subjetiva.

Este ejercicio favorece el entrenamiento de una de las habilidades sociales indispensables para conversar e intercambiar con otros. Las personas tenemos diferentes interpretaciones acerca de un mismo hecho que vemos o escuchamos. Y cada una de esas interpretaciones o explicaciones individuales puede ser tan válida como las otras. Creer que solo es válida la mirada personal provoca en muchas ocasiones un conflicto.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** pizarrón, imagen impresa o dibujada para que todos los alumnos puedan visualizarla, una lapicera y una hoja de papel por alumno.



- **Tiempo estimativo:** 20 a 30 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Informar a los alumnos que la actividad es individual; por lo tanto, es importante que no consulten con sus compañeros. Tendrán que observar durante unos minutos un dibujo en el pizarrón y responder a la pregunta: "¿Cuántos triángulos ven?".
- Exponer el dibujo en el pizarrón y darles cinco minutos para decidir cuántos triángulos observan. Finalizado el tiempo deberán escribir la respuesta en la hoja.
- Un voluntario retirará todos los papeles, y se realizará el recuento de las respuestas. Al alumno que haya encontrado más triángulos, se le pedirá que explique su respuesta al grupo (junto con el docente, para sentirse acompañado).

D. CIERRE Si bien la respuesta correcta es “32 triángulos”, se invitará a la reflexión sobre el título del ejercicio: “¿Quién tiene razón?”. Dado que las percepciones e interpretaciones son personales, si un alumno vio 15 triángulos, su respuesta es tan válida como la de aquel que identificó los 32. La validez de ellas da lugar al intercambio y a la posibilidad de incluir al propio sistema de ideas y creencias aquello que el otro me ofrece y que es válido. Al permitirse incluir otras visiones se logra que entre las diferentes interpretaciones, finalmente, se llegue, entre todos, a la respuesta correcta.

¿Cuánto le molesta al otro lo que digo o hago? ¿Cómo logramos integrarnos respetando nuestras diferencias? Comprendido el mensaje del ejercicio, se conversará con el grupo sobre la validez de todas nuestras interpretaciones, y cómo ellas pueden generar conflictos en variados casos: “Le hice un chiste y se enojó” o “¿Cómo puede ponerse mal por esa pavada?”, etc.

Se invitará a los alumnos a que recuerden un conflicto o malentendido con el que puedan relacionar la reflexión del ejercicio. Luego de comentar todas las respuestas brindadas por los alumnos, se pedirá un fuerte aplauso para el ganador: ¡TODOS!

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) Título: *Llegando a un acuerdo*

Luego de que cada alumno escriba su respuesta en el papel, el docente puede proponer que se organicen en grupos de cuatro o cinco alumnos.

La consigna será:

- Ahora tienen un interés común: averiguar entre todos cuantos triángulos hay. Para eso intercambien opiniones y observen entre ustedes las respuestas individuales de cada integrante del grupo.
- Finalmente, acuerden una única respuesta válida y, seguramente, la correcta, la del grupo.

¿Qué y cómo lograr que nuestras conductas no molesten a otros? Se invitará a cada grupo de alumnos a que recuerden un conflicto o malentendido con el que puedan relacionar la reflexión del ejercicio. Luego, que piensen cómo se podrían haber puesto de acuerdo para solucionarlo, si el objetivo hubiera sido resolverlo.

De esta manera, podrán incluir en su sistema de pensamiento una habilidad social indispensable para convivir: aprender a acordar.

Cierre: similar al del ejercicio de base.

EJERCICIO N.º 2: RECICLANDO CONFLICTOS

Área sugerida: Ciencias naturales

Contenidos de relación: la importancia de clasificar. Criterios de clasificación

Área sugerida: Prácticas del lenguaje

Contenido de relación: escritura de textos sencillos

Valores: respeto - cooperación

Conductas asociadas a los valores:

- **Practicar la empatía:** ¿cuánto le molesta al otro lo que digo o hago?
- **Buscar y acordar coincidencias:** ¿cómo encontrar un interés común a pesar de las diferencias?
- **Diseño del sistema de convivencia del aula:** ¿cuáles son las conductas que acordamos no realizar?

A. SÍNTEISIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Las últimas investigaciones acerca de violencia escolar¹ nos informan que los alumnos no consideran violentas muchas de las situaciones que sí lo son para los adultos. Y que no todos reconocen la violencia en iguales conductas.

Por ejemplo, la violencia en la escuela se ve cuando:

- un alumno le grita a un docente.
- dos alumnos se lastiman físicamente.
- un profesor maltrata psíquicamente a un estudiante.
- un padre le pega a un docente porque su hijo fue desaprobado en un examen.

¿A qué situaciones llaman los alumnos violencia o conflicto grave en la escuela? Te proponemos averiguarlo con ellos.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** dos cajas de diferentes colores (del tamaño de una caja de zapatos), una hoja y una lapicera por alumno, y varias cartulinas.
- **Tiempo estimativo:** 30 a 45 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Solicitar a los alumnos que individualmente escriban en no más de cinco renglones un conflicto sucedido en la escuela que clasifiquen como grave (uno que hayan escuchado, observado o en el que hayan participado). No tienen que mencionar los nombres de los involucrados, solo relatar qué pasó, por qué sucedió y si se resolvió o no la situación. Recordarles que tiene que ser un conflicto que consideren grave.
- Repetir la consigna anterior, pero en este caso relacionada con un conflicto que clasifiquen como leve o de poca importancia, en hoja aparte.
- El color de cada una de las cajas indicará una clasificación: "GRAVE" o "LEVE". Cada alumno dejará su hoja en la caja correspondiente.
- Cumplido el paso anterior, cada alumno elegirá una hoja de la caja identificada como "GRAVE", y una hoja de la caja "LEVE", que no sea la propia.
- Para la hoja seleccionada de la caja con los conflictos considerados graves, se les pedirá que lean el relato y que debajo de este respondan:
 1. Para vos, ¿este conflicto es leve o grave?
 2. ¿Cuáles son los motivos que hacen que estés o no de acuerdo con tu compañero?
 3. Si te ponés en el lugar del compañero que describió este conflicto como grave, ¿cuáles creés que son las acciones que lo agravaron?
- Luego, trabajarán con la hoja seleccionada como conflicto leve; se les pedirá que lean el relato y que debajo de este respondan:
 1. Para vos, ¿este conflicto es leve o grave?
 2. ¿Cuáles son los motivos que hacen que estés o no de acuerdo con tu compañero?

D. CIERRE

Se indagará sobre las coincidencias o no de cada alumno respecto del relato de su compañero: "¿Por qué creen que lo que es grave para alguien puede ser leve para otros, y viceversa?". La idea es debatir sobre las percepciones e interpretaciones personales, resaltando la importancia de que todas ellas son válidas y, por lo tanto, deben ser respetadas por todos.

¿Cuánto le molesta al otro lo que digo o hago? ¿Cómo podemos cooperar para que los otros no se sientan lastimados o heridos emocionalmente? A partir del intercambio entre todos, podremos entender que una acción que consideramos un chiste o una broma puede generar muchas emociones no deseadas en un compañero.

Se completará el cierre escribiendo en una cartulina todas las acciones que los alumnos identificaron como graves y, en otra, las consideradas leves. Esas cartulinas quedarán a la vista del grupo con la fecha correspondiente y mostrarán todas las acciones que no se deben realizar por ser molestas y/o peligrosas para algunos.

¹ Organización de los Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Coordinadores: Beech J. y Marchesi A. Fundación SM, 2007.

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

El objetivo de las variantes propuestas a continuación es favorecer el desarrollo de la construcción del sistema de convivencia del aula.

a) Título: **Elegimos por acuerdo**

Luego de escribir las respuestas de cada alumno en las cartulinas, el docente propone juntarse en grupos de cuatro o cinco alumnos. Cada grupo identificará las conductas que serán consideradas graves y leves. La consigna será:

- Ahora tienen un interés común: elegir por acuerdo, entre todas las conductas escritas en las cartulinas, cuáles serán en el curso las consideradas graves y cuáles, las leves. Para eso intercambien opiniones y observen entre ustedes las respuestas individuales de cada integrante del grupo.
- Escriban en una cartulina los conflictos que representan las conductas que acordaron identificar como graves y los que representan las acordadas como leves.

Las cartulinas se colgarán a la vista de todos.

Cierre: cada grupo dará a conocer sus opiniones leyendo la cartulina que le corresponde.

¿Qué y cómo lograr que nuestras conductas no molesten a otros? ¿Cuáles son las conductas que acordamos no realizar? Finalmente, acordarán una única lista como respuesta válida: la que representa las conductas que todo el curso eligió como importantes y a tener en cuenta para lograr una convivencia que no genere malestar en ninguno de los integrantes.

b) Título: **¿Cuáles son los conflictos importantes en este grupo?**

Concluida la actividad anterior, se puede en futuros días continuar trabajando los contenidos abordados. La consigna será:

- Ahora tienen un interés común: elegir, entre todos los conflictos escritos en las cartulinas, cuáles son los que más se suscitan en este grupo. Para eso intercambien y observen entre ustedes las respuestas que cada grupo escribió en las cartulinas.

¿Qué y cómo lograr que nuestras conductas no molesten a otros? ¿Cuáles son las conductas que acordamos no realizar? Los alumnos seleccionarán las dos conductas más importantes por ser las que no deben llevarse a cabo. Una vez elegidas, las escribirán en el pizarrón y el docente las leerá en voz alta.

Cierre: finalmente se los orientará para que aquellas acciones que cuenten con el acuerdo de todos los grupos sean las que no deberán realizarse entre los integrantes de esa clase. Consecuentemente, se convertirán en los primeros artículos del reglamento de convivencia. Ejemplo:

Conflicto grave: Pegar hasta lastimar físicamente a un compañero.

Artículo 1: NO PEGAR A UN COMPAÑERO.

c) Título: **¿Cómo lograr que el conflicto no se convierta en grave?**

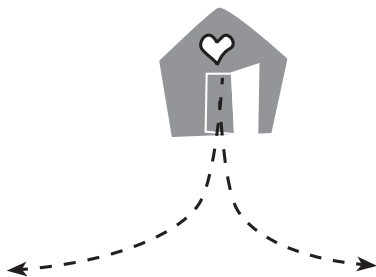
Concluida la actividad anterior, se puede, en futuros días, continuar trabajando los contenidos abordados. La consigna será:

- Hemos identificado y acordado las acciones que le molestan a este grupo y que, por eso, ha decidido no realizar.
- Ahora tienen un interés común: decidir qué hacer cuando se origina un conflicto. Para eso intercambien y observen entre ustedes las respuestas que cada grupo escribió en las cartulinas del ejercicio anterior.
- Lean atentamente los artículos establecidos en la actividad anterior que denotan una conducta que no deben realizar.
- Luego elijan una acción que reemplace esa conducta incorrecta pero que permita decirle o demostrarle al otro el descontento y/o enojo. Ejemplo:

Conflicto grave: Pegar hasta lastimar físicamente a un compañero.

Artículo 1: NO PEGAR A UN COMPAÑERO.

Conductas correctas ante un enojo: hablarle, pedirle ayuda a otro compañero para que logre explicar lo que uno no puede y le da ganas de pegar, alejarse toda la mañana y no hablarse hasta que se pase el enojo, para luego conversar más tranquilos, etc.



Cierre: similar al del ejercicio de base pero en esta oportunidad señalando las conductas esperadas, las que no elevan el conflicto.

EJERCICIO N.º 3: ESCUCHANDO PARA APRENDER A CONVIVIR

Área sugerida: Ciencias sociales

Contenidos de relación: gobernar el país y la provincia. Normas de convivencia

Valores: respeto - interacción

Área sugerida: Plástica

Contenidos de relación: trazos y figuras

Valores: respeto - compromiso

Conductas asociadas a los valores:

- **Practicar la empatía:** ¿cuánto le molesta al otro lo que digo o hago?
- **Escuchar correctamente:** ¿escucho y entiendo correctamente lo que quieren decirme?
¿Cómo se escucha correctamente?
- **Buscar y acordar coincidencias:** ¿qué y cómo lograr que nuestras conductas no molesten a otros?

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Generalmente, nos enseñan que “escuchar” es la acción de hacer silencio para poder recibir el mensaje que los demás quieren transmitirnos. Es necesario diferenciar esa acción de lo que realmente significa la “escucha activa”, que compromete a más de un sentido y se convierte en una herramienta fundamental en el logro de una comunicación efectiva y empática. En este ejercicio, buscaremos reflexionar sobre algunos consejos para escuchar activamente.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** pizarrón, tiza, dos hojas y un lápiz por alumno.
- **Tiempo estimativo:** 30 a 45 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- El docente colgará ocho cartulinas en el pizarrón. Cada una tendrá el título de una característica de la escucha activa.
 1. Mirar a la persona a los ojos.
 2. Prestar atención a lo que la persona está diciendo.
 3. Escuchar sin interrumpir hasta que la persona haya terminado de hablar.
 4. Observar atentamente qué comunican sus movimientos, gestos y tono de voz.
 5. Siempre tratar de entenderla sin juzgarla. Imaginar que esa persona tiene razón.
 6. Preguntar lo que no se entiende.
 7. Repetir con palabras propias lo que la persona dijo.
 8. Preguntar luego si es eso lo que la persona quiso comunicar. Si dice que no, pedir que vuelva a explicarlo.
- Solicitar a los alumnos que, teniendo en cuenta la lista anterior, realicen en una hoja un dibujo que represente la acción de escuchar con la que más se sienten identificados.

- Luego, pedirles que expliquen cada uno de sus dibujos y lo que quisieron transmitir.
- Solicitar a cada estudiante que pegue su dibujo en la cartulina correspondiente.

D. CIERRE Se invitará a los estudiantes a reflexionar acerca de la importancia de aprender a escuchar activamente.

¿Escucho y entiendo correctamente lo que quieren decirme? ¿Cómo se escucha correctamente? El docente explicará las diferencias entre “escuchar” y “escuchar activamente”, y que dichas diferencias las encontramos en los ocho títulos escritos en cada cartulina.

Se les recordará a diario cómo deben escuchar activamente. Y se mencionará la importancia de la escucha activa como paso inicial en la construcción de las normas de convivencia, ya que nos permiten dar cuenta de las emociones y sentimientos de nuestros compañeros, así como de sus intereses y necesidades.

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) Título: *Recordando cómo escuchar activamente*

Luego de que cada alumno comparta sus dibujos, se propondrá acordar entre todo el grupo cuáles son los dibujos que muestran más claramente la conducta que se debe tener para escuchar activamente y que representan cada paso de la escucha activa.

Una vez seleccionados, se elegirán uno o varios “artistas” para realizar cada uno de esos dibujos en una cartulina grande, para que se expongan en algún lugar del colegio de manera tal que los otros niños y docentes puedan verlos. Esto permitirá recordar a diario cómo debemos escucharnos activamente.

Se finalizará este ejercicio permitiendo a los alumnos explicar al resto de los estudiantes y docentes de la escuela por qué esos dibujos son los considerados más demostrativos de la escucha activa.

Cierre: mencionar la importancia de la escucha activa como paso inicial en la construcción de las normas de convivencia, ya que nos permite dar cuenta de las emociones y sentimientos de nuestros compañeros, así como de sus intereses y necesidades.

b) Título: *Las características de la escucha activa*

Similar al ejercicio base, pero trabajando en grupos.

- Dividir la clase en cuatro grupos o más y entregar dos cartulinas a cada grupo. Cada una de las cartulinas tendrá como título una característica de la escucha activa.
- Solicitar a los alumnos que realicen en cada cartulina un dibujo relacionado con el título que está escrito en ella.
- Luego, compartirán sus dibujos entre todos los grupos y explicarán al resto de sus compañeros aquello que intentaron transmitir en cada dibujo.

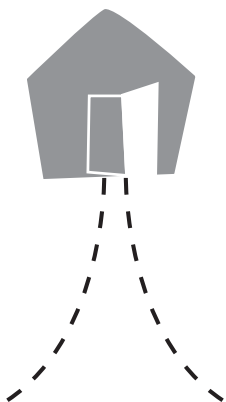
Podemos invitarlos a reflexionar preguntándoles: ¿cuáles de estos pasos hacemos habitualmente? ¿Cuáles no? ¿Consideran que los pasos que no realizan habitualmente pueden generarles un conflicto con otro compañero? ¿Por qué?

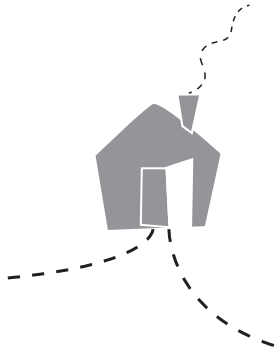
Cierre: finalmente se reflexionará acerca de la importancia de aprender a escuchar activamente. Se les recordará a diario cómo deben escuchar activamente. Y se mencionará la importancia de la escucha activa como paso inicial en la construcción de las normas de convivencia, ya que nos permiten dar cuenta de las emociones y sentimientos de nuestros compañeros, así como de sus intereses y necesidades.

c) Título: *Acuerdo porque intento sentir con vos*

Similar al ejercicio base, pero en este, como en algunos otros, buscaremos reflexionar sobre los consejos para escuchar activamente. Haremos hincapié en una de las herramientas que tiene que estar presente cuando se trata de escuchar activamente: la empatía.

- Solicitar a los alumnos que realicen en una hoja un dibujo que represente la acción de escuchar con la que se sientan más identificados.
- El docente colgará ocho cartulinas en el frente, cada una con una frase que describa una conducta contraria a la escucha correcta. Es decir, cada una con un título que no se corresponda con las características de la escucha activa.





1. No mirar a la persona a los ojos.
 2. No prestar atención a lo que está diciendo.
 3. Interrumpir permanentemente a quien está hablándonos.
 4. Ignorar sus movimientos, gestos y tono de voz mientras lo escucho.
 5. Juzgar permanentemente a quien me hace un relato imaginando que no tiene razón aun sin saber realmente lo que sucedió.
 6. Nunca preguntarle algo si es que no le entiendo.
 7. Nunca tratar de asegurarme si entendí lo que la persona dijo.
 8. Jamás, luego de escucharlo, repetir lo que entendí asegurándome de que eso es lo que quiso comunicarme.
- Luego entregar a cada uno una hoja con las mismas frases escritas en las cartulinas colgadas en el frente y pedirles que, individualmente, traten de pensar lo que sentirían si alguien tiene cada una de esas conductas mientras otro le habla.
 - Solicitar que escriban debajo de cada frase lo que sentirían. Al finalizar, se les pide que guarden esa hoja.

Cierre: cuando todos hayan terminado se les solicitará que compartan sus producciones escritas con todo el grupo. Luego de que cada alumno comparta sus frases, se tratará de acordar cuáles son los sentimientos que mayoritariamente comparten entre todos y se les explicará que lo que estuvieron haciendo fue practicar la empatía, es decir, tratar de sentir lo que siente el otro.

Se los invitará a reflexionar acerca de la importancia de escuchar siempre practicando la empatía. Sobre todo, cuando tengan diferencias con compañeros u otras personas. Al hacerlo, podrán sentir cuánta alegría o dolor le causan al otro, pues estarán sintiendo lo que ellos sentirían.

Una vez acordados cuáles son los sentimientos compartidos por el grupo, se les solicitará que los escriban en una cartulina grande, para que se exponga en algún lugar del colegio de manera tal que los otros niños y docentes puedan verla. Esto permitirá recordar a diario cuáles son las conductas que nunca deben realizarse cuando se quiere escuchar activamente.

Como cierre final, mencionaremos la importancia de practicar la empatía para escuchar activamente, como paso inicial en la construcción de las normas de convivencia, ya que nos permite dar cuenta de las emociones y sentimientos de nuestros compañeros, así como de sus intereses y necesidades.

EJERCICIO N.º 4: IMPACTADOS AL ESCUCHAR

Área sugerida: Lengua

Contenido de relación: lectura fluida y comprensiva

Área sugerida: Matemática

Contenido de relación: selección de datos

Otras áreas: ver variantes

Valor: respeto

Conducta asociada al valor:

- *Escucho lo que me dicen y no lo que me impacta*

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Es habitual observar que, al escuchar o recibir un mensaje, respondemos de acuerdo con el impacto que este nos genera y no de acuerdo con lo que necesita quien nos transmite el mensaje. En este ejercicio, buscaremos que los alumnos reflexionen sobre este tema a través de una situación lúdica.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** una fotocopia del cuestionario-test y lapiceras de distintos colores por equipo.
- **Tiempo estimativo:** 15 a 30 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Dividir al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes.
- Informar a los alumnos que participarán en una "actividad de velocidad". El equipo que primero resuelva correctamente las consignas será el ganador.
- Cada equipo elegirá a un delegado o capitán. Cada uno de ellos pasará al frente, y se le entregará la fotocopia de este cuestionario, denominado "Actividad de velocidad".

ACTIVIDAD DE VELOCIDAD

1. Lean todo antes de resolver cualquier consigna.
2. Coloquen el nombre de un integrante del grupo en el ángulo superior derecho de esta hoja.
3. Hagan un círculo alrededor de la palabra "nombre" que figura en la consigna anterior.
4. Dibujen cinco pequeños cuadrados en el ángulo superior izquierdo de esta hoja.
5. Pongan una X dentro de cada uno de los cuadrados mencionados en la consigna anterior.
6. Hagan un círculo alrededor de cada cuadrado.
7. Un integrante deberá firmar debajo del título de esta página.
8. Después del título, escriban "sí, sí, sí".
9. Hagan un círculo alrededor de la consigna n.º 7.
10. Pongan una X en el ángulo inferior izquierdo de esta hoja.
11. Dibujen un triángulo alrededor de la X que recién hicieron.
12. Al dorso de esta hoja, multipliquen 90×20 .
13. Dibujen un círculo alrededor de la palabra "hoja" de la consigna n.º 4.
14. Cuando lleguen a esta consigna, todos los integrantes al mismo tiempo deben gritar el nombre de su maestra/o.
15. Si ustedes piensan que han seguido todas las instrucciones con sumo cuidado, digan todos juntos en voz fuerte: "Sí, lo hicimos".
16. Al dorso de esta hoja, sumen 209 y 167.
17. Coloquen un círculo alrededor de su respuesta a la consigna anterior.
18. Elijan un integrante. Deberá contar en voz normal de conversación del 30 al 20 hacia atrás.
19. Perforen tres pequeños agujeros en este papel con la punta del lápiz aquí
20. Si ustedes son las primeras personas que han llegado tan lejos, digan todos juntos en voz alta: "Somos los mejores en seguir instrucciones".
21. Subrayen todos los números pares que figuran a la izquierda de cada consigna.
22. Ahora que han terminado de leer cuidadosamente, resuelvan solamente las consignas 1 y 2.

- Deberán regresar con su equipo sin mirar las consignas. Recordarles que es una actividad de velocidad y, por lo tanto, es muy importante que todos empiecen al mismo tiempo.
- Al decir “ya”, cada grupo deberá seguir y cumplir correctamente las consignas solicitadas. Tendrán como máximo cinco minutos para realizarlas.
- Al finalizar, solo el delegado o capitán se acercará hasta el docente para entregar el papel con las respuestas.
- Cumplido el tiempo, el equipo que no haya finalizado entregará el papel de la actividad hasta donde haya respondido.

Es importante informarles que no pueden tachar ni borrar ninguna respuesta. Tampoco hablar por fuera del grupo mientras realizan la actividad o luego de entregarla.

D. CIERRE Luego de recibir todos los papeles de la actividad, verán que solo algunos grupos (o quizás ninguno) lograron cumplir correctamente las consignas.

Se reflexionará con los alumnos sobre lo sucedido, preguntando cuáles son los motivos que creen que generaron el cumplimiento incorrecto de las consignas.

Al final, se identificará como causa central que, cuando escuchamos o recibimos un mensaje, respondemos o reaccionamos al impacto inmediato que nos genera ese mensaje, pero no a lo que verdaderamente necesita el otro, quien emite el mensaje.

En el caso del juego, el impacto que genera en los alumnos es “tengo que ser el más rápido para ganar”. Si los alumnos hubiesen leído correctamente el mensaje, habrían podido identificar al final del juego que solo se necesitaba cumplir con las consignas 1 y 2:

1. Lean todo antes de resolver cualquier consigna.
2. Coloquen el nombre de un integrante del grupo en el ángulo superior derecho de esta hoja.

Se destacará la importancia de asegurarse de entenderle a quien nos habla, así como de averiguar si nos entienden cuando les hablamos nosotros. Respetar a un compañero incluye escucharlo correctamente y no modificar su relato según lo que nos impacta al escucharlo.

Luego, se puede proponer a los alumnos transferir esta situación a situaciones cotidianas, en las que las personas nos transmiten mensajes, y nosotros reaccionamos a su impacto. Por ejemplo, cuando un compañero nos relata un problema con otro compañero, solemos opinar, dar consejos, decir qué haríamos en su lugar, minimizar o maximizar lo escuchado, etc. Todas estas acciones nos demuestran que nuestra respuesta no es para él sino para nosotros. Es decir, esa respuesta está relacionada con el impacto que nos genera ese problema y no con lo que a él le causa dicho problema.

Si realizáramos una correcta escucha activa, le preguntaríamos:

- Qué no hemos entendido: “¿Podés explicarme nuevamente qué es lo que te dijo o hizo tu compañero de banco? No lo he podido entender bien”.
- Qué podemos hacer por él/ella: “¿Necesitás que yo haga algo para ayudarte?”.

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) Título: *En cualquier espacio podemos impactarnos al escuchar*

Este juego puede realizarse tanto en el aula como en otros espacios más amplios, variando su duración. Excepto las dos primeras consignas y la última del cuestionario, el resto puede modificarse de acuerdo con el área que se utilice y los contenidos que quieran integrarse. Por ejemplo, puede hacerse en el campo de deportes o el patio de la escuela solicitando en las consignas que recolecten diferentes elementos de la naturaleza (hojas, ramas, etc.).

Cierre: similar al del ejercicio de base.

EJERCICIO N.º 5: XA NO MALNTNDRNOS

Área sugerida: Ciencias sociales

Contenidos de relación: la dimensión temporal de los procesos históricos. Comparación entre el pasado y el presente

Área sugerida: Prácticas del Lenguaje

Contenido de relación: lectura comprensiva

Valores: respeto - cooperación - colaboración

Conducta asociada a los valores:

- *Procurar entender y asegurarme de que te entendí*

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

En la escuela se menciona permanentemente que las cosas cambiaron. Es menester averiguar estos cambios e identificar sus beneficios y desventajas. Las formas de comunicarnos en la actualidad no son las mismas que las de ayer. Los docentes de años atrás se comunicaban de diversas maneras: hablando por teléfono, escribiendo una carta y/o los más jóvenes por medio del correo electrónico.

Hoy, lo que se conoce como “redes sociales” permite una comunicación casi constante y excesivamente rápida. Si bien presenta beneficios, es relevante identificar qué aspectos de la comunicación se pierden con las nuevas tecnologías comunicacionales.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** una hoja y una lapicera por grupo.
- **Tiempo estimativo:** se inicia un día, destinando entre 15 y 30 minutos. Se finaliza otro día, dejando tiempo en el medio para realizar la tarea solicitada (no más de tres días).

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

El docente escribirá tres oraciones que transmitan un mensaje de una persona a otra. Cada oración deberá tener una carga emocional demostrable en el lenguaje no verbal. Es decir que cuando lo escrito se diga con gestos, con un tono de voz particular, etc., también nos transmita emociones que de manera escrita no son posibles. Citamos un ejemplo: “¡No puedo creer que me haya ido mal en el examen! ¡Estudié muchísimo y estaba segura de que me aprobarían!”.

- Iniciar el ejercicio planteando un concurso digital que pondrá en juego las habilidades de los alumnos para comunicarse a través de celulares y redes sociales, como Facebook y Twitter. Para ello deberán dividirse en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- El docente escribirá las frases en el pizarrón.
- Por cada oración que el docente escriba en el pizarrón, cada grupo deberá reescribirla pero con el menor número de caracteres posible, de manera tal que quien la lea pueda comprender lo que se quiere comunicar en esa nueva frase. Ejemplo:

El docente escribe: “PARA NO MALENTENDERNOS”

Los estudiantes reescriben: “XA NO MALNTNDRNOS”

- Se les brindarán cinco minutos para reescribir cada oración. Luego, se los motivará diciéndoles que tendrán un tiempo extra. Cada uno podrá mejorar la producción de su equipo consultando a sus familiares, amigos, compañeros de otros cursos, etc.
- Informar para cuándo deben realizar esta tarea. Es muy importante que no compartan sus producciones con integrantes de otros grupos.
- Llegado el día de entrega (no deben pasar más de dos o tres), tendrán otros 15 minutos para finalizar la tarea en clase. Cumplido ese tiempo, deberá pasar un integrante de cada grupo a escribir la respuesta de cada oración en el pizarrón.
- Luego de que todos los grupos expongan sus propuestas, se acordará la mejor opción para cada oración (puede ser una propuesta de un equipo o combinar las de varios).

D. CIERRE Una vez que cada oración propuesta al inicio del ejercicio tenga su mejor opción para comunicarse en las redes sociales, cumpliendo con la consigna: realizar la reescritura con el menor número de caracteres de manera que el mensaje sea comprensible, se invitará a los alumnos a reflexionar por medio de la siguiente pregunta:

¿Se perdió algo del mensaje de la oración? SÍ – NO.
En caso de responder SÍ, identificar qué es lo que se perdió.

Continuando con el ejemplo anterior:

El docente escribe: "PARA NO MALENTENDERNOS"
Los estudiantes reescriben: "XA NO MALNTNDRNOS"
Se perdieron: PAR E E E

La anterior es la primera reflexión, pero no la principal. Luego, el docente leerá cada oración con todo el lenguaje corporal que sea necesario. Puede resultar necesario practicarlo antes, e incluso buscar variantes para cada oración. Por ejemplo, la oración sobre el examen reprobado se puede actuar expresando preocupación, lamentando lo sucedido. Y luego puede actuarse expresando desinterés. El texto del mensaje es el mismo, pero lo que se comunica con el cuerpo es diferente.

Llegado a este punto el docente indagará en los alumnos:

- ¿Qué otras cosas observaron cuando representé la oración?
- ¿Qué consideran que se pierde en la comunicación cuando escribimos un mensaje?
- ¿Qué dificultades pueden aparecer o qué consecuencias puede tener la manera en que escribieron las oraciones (con el menor número de caracteres posible)?

Como cierre final, se reflexionará sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación y se preguntará nuevamente a los alumnos: ¿identifican algún conflicto o malentendido que se haya iniciado por algún gesto o mensaje mal escrito?

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) El título será el mismo que el del ejercicio base.

Se ofrecerá un ejemplo a los alumnos y se les explicará el objetivo de la actividad. Contrariamente al ejercicio anterior, se le solicitará a cada grupo que piense una oración en la que se perdieran letras o sílabas. Luego se intercambiarán entre los grupos las oraciones para que el equipo contrario encuentre las letras perdidas y escriba correctamente la oración.

Cierre: igual al del ejercicio de base.

EJERCICIO N.º 6: APRENDIENDO A NEGOCIAR. EL VALOR DE LAS PREGUNTAS

Área sugerida: Prácticas del Lenguaje

Contenidos de relación: escuchar, leer y comentar

Área sugerida: Matemática

Contenido de relación: operaciones con números naturales

Valores: compromiso - interacción

Conductas asociadas a los valores:

- *Saber preguntar correctamente, aprender a preguntar acerca de las necesidades del otro y lograr explicar las propias*

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Cuando discutimos o peleamos con otros, muchas veces no expresamos lo que verdaderamente necesitamos o nos interesa, lo que agrava el conflicto. Las partes (es decir, quienes tienen el conflicto) suelen comunicarse a través de sus "posiciones", que por lo general no expresan lo que necesitan y poseen una carga emocional negativa (enojo, molestia, etc.). Si quienes discuten se mantienen comunicando de acuerdo con sus posiciones, es posible que nunca lleguen a un acuerdo. Este ejercicio nos permitirá, mediante una situación cotidiana, entrenarnos en una técnica de negociación que permite salir de las posiciones e identificar los verdaderos intereses y necesidades del otro. Esas técnicas son las preguntas.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** una fotocopia por equipo.
- **Tiempo estimativo:** 30 a 45 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Dividir la clase en grupos de cuatro integrantes.
- Cada grupo recibirá una fotocopia con la siguiente historia y, debajo, un cuestionario para responder:



Juan tiene 10 años; Lucía, 12. Son hermanos, y discuten en su casa ya que ambos quieren la última naranja de la frutera. Lucía dice que la naranja debe ser de ella ya que Juan se comió todas las anteriores. Juan dice que la naranja le pertenece ya que la tomó primero de la frutera, y que si se comió las anteriores es porque Lucía nunca come frutas.

1. ¿Cómo se sentirían si fuesen Lucía? ¿Y si fuesen Juan?
2. Si fuesen la mamá de ambos, y pudiesen intervenir para ayudarlos, ¿qué harían?
3. Imaginen que Juan y Lucía les piden ayuda. Les solicitan que sean ustedes quienes decidan qué hacer con la naranja. ¿Qué decisión tomarían?

- Cada equipo tendrá 15 minutos para responder las preguntas. Luego, un representante de cada equipo explicará al resto sus respuestas.
- El docente escribirá en el pizarrón:
 - una lista con las emociones que los grupos respondieron en la pregunta 1.
 - una lista con las decisiones que propusieron los grupos en la pregunta 3.
- Se invitará a los alumnos a reflexionar sobre si hay o no coincidencias en las respuestas.

D. CIERRE

Generalmente, casi todos los estudiantes proponen cortar la naranja en dos mitades y darle una mitad a cada uno. Observarán luego que esto no es necesario.

Es posible que las decisiones que hayan propuesto en la pregunta 3 sean diferentes. Si esto sucede debemos reflexionar sobre la importancia y validez de todas las propuestas, y la complejidad de decidir cuál es la más acorde.

A esta altura del ejercicio se invitará a los alumnos a reflexionar sobre lo siguiente: ¿algún equipo propuso preguntarles a Lucía y a Juan para qué querían la naranja? Por lo general esto no sucede, ya que los alumnos (y en general todas las personas!) se quedan con las "posiciones iniciales", es decir, con lo primero que dicen las partes (en este caso, Juan y Lucía). Las posiciones en esta historia se manifiestan en los relatos: "esa naranja es mía porque vos te comiste todas las anteriores", "esa naranja es mía porque llegué primero y además vos nunca comés fruta".

Pero, de haber preguntado correctamente (¡lo cual no es fácil!), se podrían haber identificado sus verdaderos intereses: Lucía quería solo la cáscara de la naranja para hacer un bizcochuelo, ya que sus amigas iban a visitarla esa tarde, y Juan quería hacer un jugo exprimido antes de ir a jugar al fútbol con sus compañeros.

Comprendida la diferencia entre posiciones e intereses y, fundamentalmente, la necesidad de no quedarnos con lo primero que nos dicen –debemos preguntar para tener más información–, podemos cerrar el ejercicio preguntando:

- ¿Recuerdan situaciones parecidas que hayan vivido, esas donde las personas solo dicen lo que sienten y no lo que necesitan?
- Pensemos, entre todos, otras historias en las que a los protagonistas les sucedan cosas similares. ¿Pensamos en la importancia de interactuar unos con otros para juntos buscar la solución a nuestras dificultades?

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) Título: *Quiero ser empático/a*

Podemos diseñar una segunda parte de este ejercicio, tomando la última pregunta como disparador para que cada grupo escriba por lo menos una situación, y sobre ella traten de identificar lo primero que dicen (posiciones) y cuáles podrían ser sus posibles intereses.

Ejemplo:

- Lucía dice: "A Florencia siempre la cargamos porque se sienta adelante y cerca de la seño. Para mí que quiere hacerse la simpática con la seño para tener buenas notas".
Florencia podría decir: "Dejame en paz, me siento donde quiero".

En este ejemplo, pueden apreciarse las distintas posiciones, pero lo que no puede evidenciarse o saberse es que el verdadero interés de Florencia es que necesita sentarse cerca del pizarrón porque tiene un problema visual.

Otra variante puede ser trabajar, con el mismo ejercicio, otro contenido importante: la empatía, es decir, tratar de ponerse en el lugar del otro, de sentir lo que siente el otro.

Cierre: cada grupo compartirá con el resto la situación que pensó y su análisis. A continuación, el docente completará en el pizarrón un cuadro con las producciones de todos. Por ejemplo:

GRUPO N.º	Partes	Posiciones de cada parte	Intereses de cada parte
1	1. Lucía	"Florencia siempre se sienta cerca de la seño para hacerse la simpática y tener buenas notas".	Relacionarse con Florencia ya que es buena alumna.
	2. Florencia	"Dejame en paz, me siento donde quiero".	Necesita estar cerca del pizarrón por un problema visual. Que sus compañeros no se enteren de su problema por temor a recibir bromas.

Luego, se le asignará a cada grupo uno de los ejemplos del cuadro (considerando que no sea el propio). Deberán escribir por lo menos dos intereses más para cada una de las partes de ese ejemplo. Tendrán 10 minutos para realizar esta tarea.

Finalizaremos esta variante completando el cuadro con las nuevas respuestas, y reflexionando sobre la diversidad de intereses (que suelen no decirse) que pueden existir en cada una de las partes en un conflicto.

b) Título: *Negociando con papá*

Luego de realizar la variante anterior, *Quiero ser empático/a*, y haber practicado con el cuadro de partes, posiciones e intereses, se podrá trabajar con esta.



Proponemos ver fragmentos de filmaciones y, en algunas de las escenas en las que se evidencien conflictos, solicitarles a los alumnos que identifiquen las posiciones y piensen cuáles podrían ser las necesidades o intereses, y que completen el cuadro mencionado. Ejemplo para chicos de 8 y 9 años: la escena de la película *Buscando a Nemo* en la que el papá de Nemo no lo deja ir a nadar fuera del sector ya conocido y Nemo lo enfrenta solicitándole ir como lo hacen sus amigos.

Cierre: similar al de la variante anterior, pero, como todos los equipos trabajarán con la misma situación conflictiva, el docente escribirá el cuadro en el pizarrón e irá completándolo con los aportes de cada uno, resaltando las coincidencias.

EJERCICIO N.º 7: ¿BULLYING? APRENDER A ACEPTARNOS

Área sugerida: Matemática

Contenidos de relación: rectas, ángulos y triángulos. Circunferencias y polígonos. Gráficos

Área sugerida: Ciencias naturales

Contenidos de relación: observación y registro de datos

Valores: respeto - integración

Conductas asociadas a los valores:

- **No discriminar, no maltratar**

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

¿*Bullying*?! ¿Qué? ¿Cómo? ¿Entre quiénes? En la actualidad este término se utiliza a menudo equivocadamente; por eso es importante que podamos definirlo, para empezar a limitar la incertidumbre que muchas veces nos genera como docentes.

El *bullying* o acoso escolar es el maltrato psicológico, verbal o físico en forma reiterada y durante un tiempo determinado. Este acoso es ideado o pensado por alguien (denominado "bulero"), y muchas veces sostenido por otros que lo apoyan (denominados "seguidores"). Se suele asociar el *bullying* a cualquier acto de discriminación. Como docentes debemos diferenciar ambos conceptos. Solo es *bullying* cuando se cumplen las cuatro variables: hay un maltrato, se da en forma reiterada (no es aislado, sino que se repite con determinada frecuencia), durante un tiempo determinado (es decir, se prolonga en el tiempo), y es ideado o llevado a cabo por uno o varios.

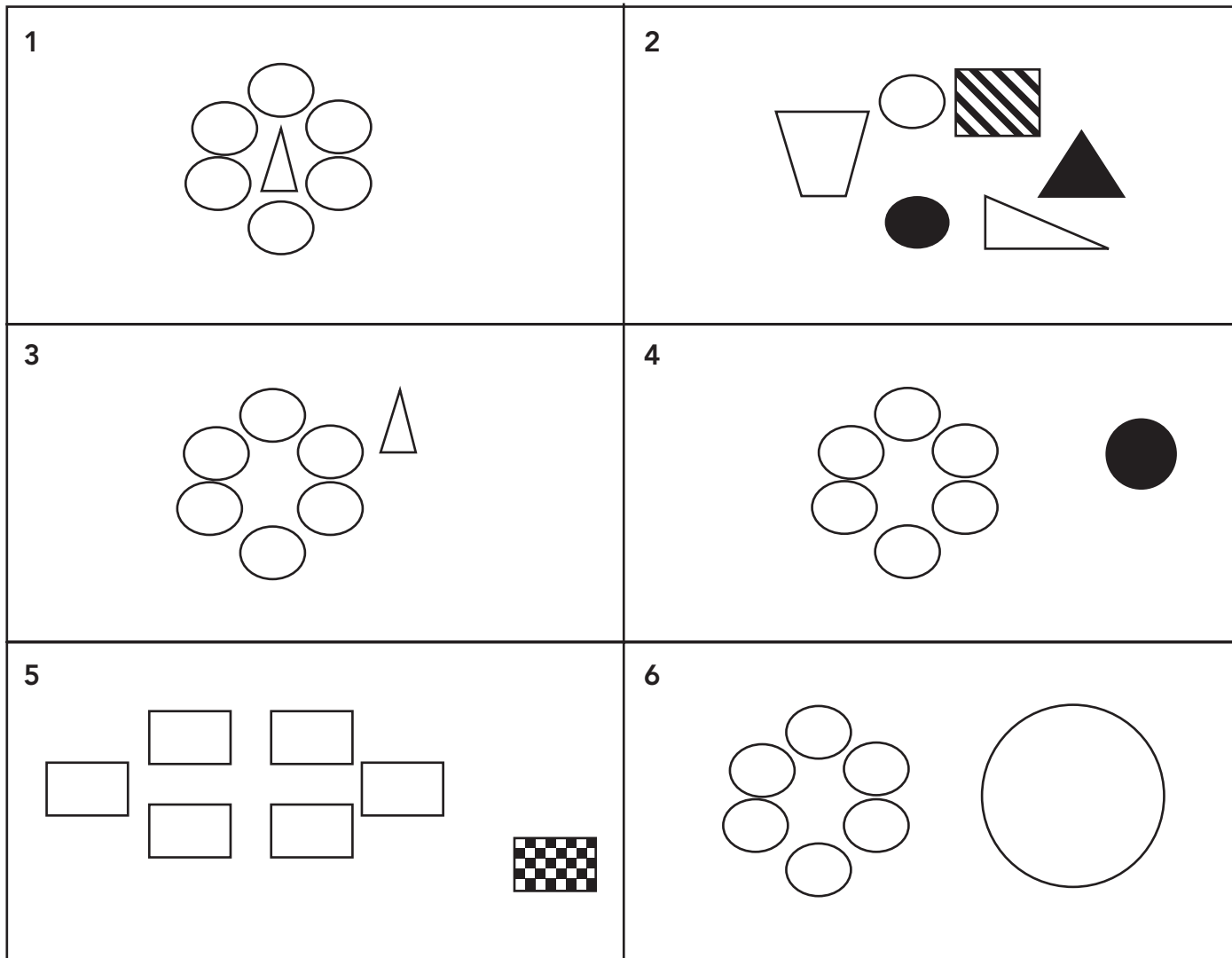
En este ejercicio podremos identificar las percepciones e interpretaciones que tienen los alumnos sobre la discriminación, para luego poder diferenciar ambos conceptos.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** una fotocopia por equipo.
- **Tiempo estimativo:** 45 a 60 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Dividir la clase en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Cada equipo recibirá una fotocopia con los siguientes diagramas y un cuestionario que deberán responder:



1. ¿En que imágenes consideran que se produce un acto de discriminación?
2. ¿Cuáles creen que son las causas por las cuales se discrimina en cada elección?
3. ¿Cómo se sentirían si fuesen la persona a quien discriminan?
4. ¿Qué sucedería si estos actos de discriminación suceden de manera frecuente a lo largo del año?
5. Describan un conflicto o pelea entre dos alumnos que se haya generado por un acto de discriminación (dónde sucedió, entre quiénes, quién intervino, etc.).
6. ¿En cuál de las imágenes consideran que no se genera discriminación?
7. ¿Qué creen que sucedió en las imágenes donde no se produce discriminación?

- Se les brindarán 20 minutos para responder el cuestionario.
- Luego, cada grupo compartirá sus respuestas con el resto. Para esto, el docente escribirá en el pizarrón un listado de las causas por las cuales los alumnos consideran que se ha discriminado (por tener una forma o color distinto, por ser más grande, etc.).

D. CIERRE Reflexionar con los alumnos sobre la transferencia de estas causas a la realidad escolar.

Proponemos algunas preguntas para iniciar el debate:

- ¿Ustedes observan que a veces discriminamos a un compañero por estas causas?
- ¿Pueden reconocer otras causas por las cuales también discriminamos? ¿Cuáles son las conductas discriminatorias? ¿Cuáles son las diferentes formas de maltratar?

Agregar las respuestas de los alumnos a la lista del pizarrón.

Luego, reflexionar sobre los siguientes puntos respecto de la pregunta 4 del cuestionario:

- Las sensaciones que se generan en esa situación.
- El término *bullying* y las cuatro variables que deben cumplirse para que ocurra.

**E. VARIANTES Y/O
CONTINUACIÓN DE LA
TEMÁTICA ABORDADA**

a) El título será el mismo que el del ejercicio base.

Se les propondrá a los mismos grupos de estudiantes que diseñen dos escenas de discriminación en los cuadros vacíos. Pueden utilizar diagramas con distintas formas: círculos, cuadrados, triángulos, etc.

1	2
---	---

Cierre: similar al del ejercicio de base.

EJERCICIO N.º 8: ACLAREMOS LO QUE PENSAMOS

Área sugerida: Prácticas del Lenguaje

Contenidos de relación: escuchar, leer y comentar. Lectura comprensiva. Clasificación e identificación de clases de palabras

Valores: cooperación - compromiso - solidaridad

Conductas asociadas a los valores:

- **Describir las situaciones que me molestan, poner en palabras los sentimientos (lo que sentimos)**

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

A menudo cuando las personas tienen un conflicto describen la situación con adjetivos que no permiten comprender el problema real y generan diferentes interpretaciones. Frases como: "Pablo es un mal compañero", "Este curso es un desastre" son abstracciones que debemos describir con acciones y/o conductas que permitan comprenderlas. En este ejercicio, los alumnos podrán describir situaciones conflictivas identificando acciones, conductas y/o hechos concretos que facilitarán su análisis y resolución.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** pizarrón, una hoja y una lapicera por grupo.
- **Tiempo estimativo:** 30 a 45 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- El docente escribirá en el pizarrón cuatro frases en las que se observe una descripción basada en adjetivos abstractos.
- Debajo de cada frase, escribirá una pregunta que le permita al alumno identificar hechos, acciones y/o conductas que para él fundamenten ese adjetivo.

Primera parte

Frases y preguntas a escribir en el pizarrón:

- **Frase 1:** "Esa nena es una mala compañera".
Pregunta: "¿Cuáles son las acciones y/o conductas que un alumno debe realizar para que vos consideres que es mal compañero?"
- **Frase 2:** "Los integrantes del equipo de trabajo son irresponsables".
Pregunta: "¿Cuáles son las acciones y/o conductas que los integrantes del equipo de trabajo realizan para considerarlos irresponsables?"
- **Frase 3:** "Ese nene siempre es irrespetuoso con la señora".
Pregunta: "¿Cuáles son las acciones y/o conductas que realiza ese nene para que vos pienses que es irrespetuoso con tu señorita?"
- **Frase 4:** "No soporto a los compañeros de clase que se hacen los cancheros".
Pregunta: "¿Qué significa no llevarse bien con alguien? ¿Cuáles son las acciones y/o conductas que realizan los compañeros para que vos pienses que se hacen los cancheros?"

- Las frases pueden variar. Cada docente podrá elegir otras que representen situaciones cotidianas significativas para su grupo. Se debe tener cuidado de no escribir frases que evidencien situaciones donde se expongan conductas muy explícitas de alumnos de la clase. Eso puede dar lugar a bromas o conflictos.
- Cada alumno copiará en su hoja las frases y las preguntas, y responderá con acciones y/o conductas concretas, es decir, observables y comprobables.

- El docente puede citar ejemplos previos de otras situaciones a modo explicativo.
- Cada alumno tendrá 15 minutos para responder las preguntas.

Segunda parte:

- Dividir la clase en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Cada grupo compartirá las respuestas individuales y elaborará un listado de acciones y/o conductas para cada pregunta en una hoja aparte.
- Dispondrán de 15 minutos para realizar el punto anterior.
- Por último, cada grupo compartirá con el resto de sus compañeros sus respuestas. El docente escribirá el listado en el pizarrón y le irá agregando las respuestas de los diferentes grupos.
- En caso de que alguna acción y/o conducta se repita, realizará una marca al costado, para poder identificar cuántas veces fue mencionada al finalizar el ejercicio.

D. CIERRE

El docente invitará a reflexionar al grupo con las siguientes consignas:

- Siempre que algo no me guste, tengo que identificar los motivos. A veces es difícil encontrarlos porque solamente sentimos que no nos gusta pero no sabemos muy bien por qué lo sentimos.
- ¿Qué diferencias encuentran entre cada frase y el listado de acciones y/o conductas que ustedes asociaron?

Identificar las conductas que nos desagradan nos permite describirle al otro qué es aquello que nos molesta de sus acciones. También, ante un conflicto con un compañero podremos expresarnos con mayor claridad si nos entrenamos en la descripción de acciones o situaciones que no nos agradan.

Agregar las siguientes preguntas de reflexión:

- ¿Consideran ustedes que poder describir acciones y/o conductas favorece la comprensión y resolución de un conflicto?
- ¿Consideran importante comprometerse a que los otros entiendan lo que les decimos y, al mismo tiempo, a entenderlos?
- ¿Creen que es importante tratar de describir con sinceridad los sentimientos que generan las diferentes conductas de los otros hacia nosotros y viceversa?

Luego de escuchar las diferentes opciones, se conversará sobre los beneficios de poner en acciones y/o conductas la descripción de una situación. Es importante destacar que cuando describimos con adjetivos y abstracciones se generan emociones negativas (enojo, molestia, etc.) que favorecen que el conflicto se acreciente o, dicho técnicamente, que el conflicto escale en su intensidad.

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) Título: *Explicando las cosas que me agradan y me emocionan, relatar mis emociones positivas*

Esta variante es muy similar al ejercicio anterior, solo que en esta oportunidad las frases incluyen situaciones agradables. Ejemplo:

- “Esa nena es la mejor compañera”.
- “Ellos son muy respetuosos”.

Cierre: se escribirán las respuestas en el pizarrón. Luego se destacarán las acciones que favorecen un mejor vínculo entre las personas, a fin de exponerlas con claridad.

b) Título: *¿Es igual para todos?*

Se conversará previamente con los docentes a cargo de otros grupos de estudiantes y se les solicitará tiempo de su clase para que un grupo de alumnos pase a realizarles un cuestionario a los niños/as.

- Dividir a los integrantes de la clase en cuatro grupos.
- Indicar a cada uno de los grupos un grado de la escuela para hacer las averiguaciones pertinentes.
- Se les entregará una hoja con una consigna similar a las trabajadas en las actividades anteriores.

Ejemplo:

Por favor, escribí dos conductas que deberían realizar uno o varios compañeros para que los consideres según lo que dice cada frase:

- **Frase 1:** "Esa nena es una mala compañera".

1. _____

2. _____

- **Frase 2:** "Los integrantes del equipo de trabajo son irresponsables".

1. _____

2. _____

- **Frase 3:** "Ese nene siempre es irrespetuoso con la seño".

1. _____

2. _____

- **Frase 4:** "No soporto a los compañeros de clase que se hacen los cancheros".

1. _____

2. _____

Cierre: luego de obtener los datos de cada curso, se realizará en el aula la segunda parte del ejercicio base con cada grupo. De esta manera, se podrá analizar el listado de frases y las acciones y conductas que las representan, para cada uno de los cursos visitados.

En pleno acuerdo con los docentes de esos cursos, cada grupo, ayudado por el docente, podrá realizar el cierre en cada uno de los cursos visitados (similar al cierre del ejercicio de base), con el objetivo principal de entregar un afiche con el listado de frases, acciones y conductas.

EJERCICIO N.º 9: BUSQUEMOS CON OTROS SOLUCIONES CREATIVAS

Área sugerida: Prácticas del Lenguaje

Contenidos de relación: escuchar, leer y comentar. Escritura de textos sencillos

Valores: cooperación – colaboración

Conducta asociada a los valores:

- *Colaborar en la búsqueda de una solución que beneficie a todos y no solo a mí*

A. SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Este ejercicio permitirá introducir a los alumnos en el concepto de "negociación" para resolver conflictos. Una de las maneras inadecuadas de gestionar un conflicto es a través del concepto "ganar-perder". Es decir, cada una de las partes intenta ganarle a la otra parte, y así tener razón.

Un concepto constructivo y superador es "ganar-ganar". Este exige el trabajo cooperativo para buscar soluciones creativas que puedan satisfacer los intereses de cada parte.

En este ejercicio, un cuento maravilloso nos permitirá jugar e imaginarnos nuevas formas de resolver un conflicto.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** una fotocopia y una lapicera por equipo.
- **Tiempo estimativo:** 30 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- Previo al inicio del ejercicio el docente escribirá un pequeño cuento maravilloso, siguiendo la historia que se muestra en la planilla de la página siguiente.
- Dividir la clase en grupos de cuatro o cinco participantes.
- Cada grupo recibirá una fotocopia. Mientras el docente lee el cuento, los alumnos deberán seguir la lectura con los diferentes dibujos que se presentan en la planilla.
- Culminada la lectura, se pedirá a cada grupo que coloque un título al inicio de cada imagen. El título deberá tener una acción que dé cuenta de lo que transmite cada imagen, y de acuerdo con el cuento escuchado. Debajo se informan los títulos correctos, pero los alumnos no deberán conocerlos en esta etapa del ejercicio. Si fuera necesario, el docente podrá dar un ejemplo sobre cómo escribir un título para cada imagen. Para ello, crear otro diagrama, y no utilizar los de este ejercicio.
- Luego de otorgar 10 minutos para realizar el punto anterior, cada equipo expondrá frente al resto el título elegido, y explicará el motivo de su elección.
- Luego de escuchar a todos los grupos, se propondrá que entre todos acuerden un título para cada imagen.
- A continuación, el docente escribirá en el pizarrón los títulos correctos, pero desordenados, y cada grupo deberá asociar cada título con el diagrama que considere correcto.
- Finalmente, el docente indicará el orden correcto de los títulos:

Título 1: El objetivo: comer.

Título 2: ¿Cómo quieren lograrlo? Competiendo.

Título 3: Solo les importa lo que cada uno quiere.

Título 4: Al no cumplir con su objetivo, piensan y... negocian.

Título 5: Conocen el interés del otro y esto les permite... cooperar.

Título 6: Cumplen con su objetivo: comer bien.

D. CIERRE

El docente invitará a los alumnos a reflexionar con la siguiente pregunta:

- "¿Hemos actuado así alguna vez con otra persona, como lo hicieron los personajes del cuento? ¿Cuál fue el resultado?"

Luego de escuchar las diferentes opiniones, es importante destacar que cuando queremos resolver un conflicto tenemos dos opciones:

- Competir, lo cual nos lleva a considerar solo lo que nos interesa a nosotros mismos, actuando individualmente y luchando frente al otro.
- Cooperar, lo que nos permite escuchar a la otra parte para saber qué necesita, y de esta manera buscar en conjunto una solución creativa que permita cumplir con el objetivo de ambos.

E. VARIANTES Y/O CONTINUACIÓN DE LA TEMÁTICA ABORDADA

a) El título será el mismo que el del ejercicio base. En esta variante, luego de recibir la planilla, cada grupo escribirá un cuento maravilloso aplicando los contenidos de Prácticas del Lenguaje.

De esta manera el docente podrá identificar cuáles son las palabras que los alumnos utilizan para representar cada una de las imágenes.

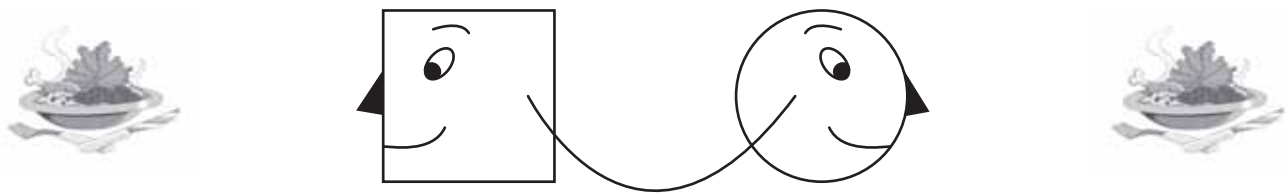
Luego de destinar 20 minutos a la redacción del cuento, cada grupo compartirá con el resto su producción.

El docente invitará a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre las diversas historias. Considerando esta variante, el docente puede elegir entre dos opciones:

- Hacer primero el ejercicio base y luego la variante.
- Comenzar primero con la variante (a modo de introducción) y luego realizar el ejercicio base.

Cierre: similar al del ejercicio de base.

Título 1:



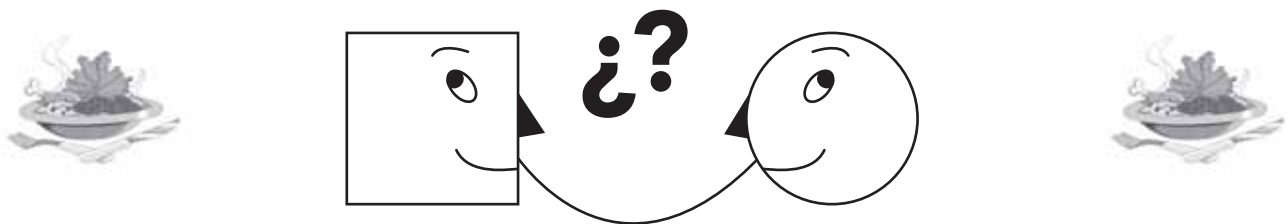
Título 2:



Título 3:



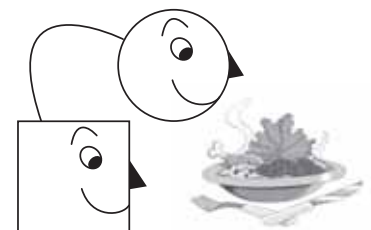
Título 4:



Título 5:



Título 6:



EJERCICIO N.º 10: SIEMPRE HAY OTRAS OPCIONES

Área sugerida: Prácticas del Lenguaje

Contenidos de relación: clasificación e identificación de clases de palabras

Área sugerida: Matemática

Contenido de relación: selección de datos

Valores: compromiso – integración

Conductas asociadas a los valores:

- **Describir las situaciones que nos molestan, poner en palabras los sentimientos (lo que sentimos)**

A. SÍNTEISIS DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Uno de los errores centrales cuando tenemos un problema con otro es considerar que existe un solo punto de vista y, por lo tanto, una única solución posible. Esto sucede porque nos centramos en las posiciones y no en los intereses.

Como mencionamos en el ejercicio n.º 6, la posición de cada parte no expresa sus verdaderos intereses, y siempre va acompañada de palabras que representan emociones negativas (enojo, molestia, etc.). Detrás de esa posición está lo que se denomina “intereses” de las partes, que sí expresan sus verdaderas necesidades.

Cuando nos encerramos en nuestras posiciones, creemos que solo nosotros tenemos razón, y que solo existe una manera de resolver el problema (por lo general, compitiendo). Cuando identificamos los intereses de las partes, comprendemos que no es importante saber quién tiene razón, sino cooperar para que ambos podamos cumplir con nuestras necesidades. Aprender a reconocer e identificar los intereses de las partes es todo un entrenamiento. Este ejercicio pretende que los alumnos comprendan que para cada situación hay varias miradas posibles para analizarla, y por lo tanto diferentes opciones válidas de solución. Para ello, utilizaremos una técnica denominada “torbellino de ideas”.

B. CONSIDERACIONES PREVIAS

- **Materiales:** pizarrón y tizas.
- **Tiempo estimativo:** 30 minutos.

C. DESARROLLO Y CONSIGNAS

- El docente iniciará el ejercicio relatando el siguiente conflicto:

“Pablo es buen alumno. Siempre cumple la tarea y obtiene buenas notas. Se sienta en el primer banco, justo enfrente del pizarrón. Marcos es un alumno regular, con algunas buenas notas y otras no tanto. Se sienta en el último banco, atrás de todo. Una mañana al ingresar al aula, Pablo empuja con violencia a Marcos, luego de insultarlo. Su maestra llama a ambos y les pregunta sobre lo sucedido. Pablo dice: ‘Marcos me robó el lugar. Yo entré al aula y estaba sentado en mi banco. Le pedí que saliera, pero como no me respondió lo empujé’. Marcos dice: ‘Pablo se cree que es el mejor alumno y que siempre tiene razón. Yo me senté en su banco porque no es de él, no lo compré’”.

- La historia puede ser otra, que sea relevante para el grupo y que el docente considere más pertinente. Se deberá tener cuidado con los nombres, la idea es que no coincidan con los de los alumnos.

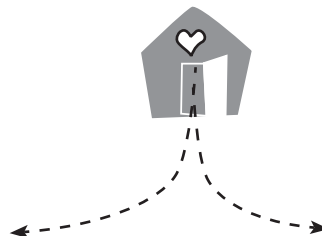
- Luego de leído el problema, se les explicará a los alumnos la técnica “torbellino de ideas”. Esta consiste en generar, en un tiempo determinado, todo tipo de ideas y pensamientos que se les ocurran, sin evaluar si son tontos, correctos, alocados, etc. Para que esta técnica funcione cada alumno deberá comprometerse a realizar dos cosas:
 - no evaluar ni emitir juicio de valor sobre las ideas de otros,
 - decir, cada uno en su turno, la primera idea o pensamiento que se le ocurra.
- Comprendida la técnica por todos los alumnos, se escribirá en el pizarrón la pregunta que funcionará como disparador de ideas: “¿Qué acciones proponen para resolver el conflicto entre Marcos y Pablo?”.
- Luego se dispondrá de 10 minutos para que cada alumno, en su turno, exprese su idea o propuesta.
- Es importante que los alumnos no juzguen las ideas expresadas ni piensen si es posible o no realizarlas, sino que, en cambio, evalúen si pueden tomar una idea de un compañero para generar otra.
- El docente deberá escribir en el pizarrón todas las ideas propuestas por los alumnos; por lo tanto, se sugiere aprovechar bien el espacio escribiendo con letra pequeña, pero visible.
- Cuando se cumpla el tiempo otorgado, si dividirá a la clase en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Se le pedirá a cada grupo que valore y elija las opciones que considere más válidas para colaborar en la solución del problema. No podrán modificarlas, pero sí combinarlas.
- Tendrán 10 minutos para realizar el punto anterior. Luego cada grupo expondrá su propuesta.

D. CIERRE Se reflexionará con el grupo sobre la importancia de comprender que pueden existir varias soluciones para un conflicto y que es importante comprometerse a cooperar para resolverlo en beneficio de todos los involucrados.

La utilización de la técnica de torbellino de ideas nos permite contar con esas diferentes opciones creativas, al no evaluarlas inicialmente.

Es muy importante destacar que, para generar las soluciones más idóneas al problema, no se deben considerar las posiciones de las partes (lo primero que dicen) sino sus verdaderos intereses. Por ejemplo, en el caso de este conflicto, las posiciones e intereses son los siguientes:

Partes	Posiciones de cada parte	Intereses de cada parte
1. Pablo	“Marcos me robó el lugar. Yo entré al aula y estaba sentado en mi banco. Le pedí que saliera, pero como no me respondió lo empujé”.	Sentarse cerca de Francisco, su mejor amigo, que está sentado detrás de él.
2. Marcos	“Pablo se cree que es el mejor alumno y que siempre tiene razón. Yo me senté en su banco porque no es de él, no lo compró”.	Sentarse cerca del pizarrón, ya que por dificultades en su vista no puede leer bien desde el fondo del aula, lo cual genera que muchas veces no copie la tarea y comprenda mal las consignas.



BIBLIOGRAFÍA

Díaz Aguado, M. J. *La interacción entre compañeros. Un modelo de intervención psicoeducativa*. Madrid, CIDE, 1988.

García, J. A. *Competencia social y currículo*. Madrid, Alambra Longman, 1994.

Goldberg, M. "Solo se trata de convivir, la mediación llegó al aula", en revista *Tres Puntos*, n.º 273, pp. 58 a 61. Buenos Aires, Editor Capital Intelectual S.A., 2002.

Iacovone, P., "Hágalo usted mismo. Emprendimientos: educación y competencias del emprendedor, empleo y desarrollo económico", tesis de posgrado en Gestión Educativa. Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella, 2003.

Iacovone, P. y Szewach, C., "Con las mejores intenciones. Efectos de la sanción en la escuela media", en el marco de las Terceras Jornadas de Actualización y Capacitación organizadas por la revista *Ensayos y Experiencias*. Buenos Aires, 1997.

Kelly, J. A. *Entrenamiento de habilidades sociales*. Bilbao, DDB, 1987.

Lederach, Juan Pablo y Chupp, Marcos. *¿Conflicto y violencia? ¡Busquemos alternativas creativas!* Colombia, Ediciones Clara-Semilla, 1995.

Lois B. Hart. *Aprender del conflicto. Manual para formadores y líderes de grupos*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1991.

Monjas, I. *Programa de entrenamiento en habilidades de interacción social*. Salamanca, PEHIS, 1993.

Panchón Iglesias, Carmen. *Manual de pedagogía de la inadaptación social*. Barcelona, DULAC, 1998.

Pérez, P. y Garanto Alos, J. *Comprender las habilidades sociales en la educación*. Buenos Aires, FUNDEC, 2001.

Puig Rovira, J. *La construcción de la personalidad moral*. Buenos Aires, Paidós, 1996.

Prawda, A. *Resolviendo conflictos en la escuela. Aportes de la mediación*. México, Instituto de Ciencias Sociales y Jurídicas de México y Universidad de Sonora, 2001.

Prawda, A., "Habilidades sociales y resolución alternativa de conflictos", Congreso Nacional de Mediación (México) y II Encuentro de las Américas: Una vía hacia la Cultura de la Paz, 2003.

Prawda, A. y Iacovone, P., "Didáctica de los modelos de resolución de conflictos". III Congreso de Mediación. Hacia una Cultura de la Paz. Monterrey, 2003.

Puiggrós, A. *Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires, Galerna, 1990.

Tedesco, J. C. *El nuevo pacto educativo*. Madrid, Anaya, 1995.

Wood, R., Michelson, L. y Flynn, J. *Assessment of assertive behavior in elementary school children*. Chicago, Annual Meeting of Association for Advancement of Behavior Therapy, 1978.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de xxxx de 2013,
en xxxxxxxxx, República Argentina.

ISBN 978-950-46-3351-8



2.º ciclo