

# Los valores y sus conductas: estrategias para aprender a convivir

por Ana Prawda



*¡Queridos docentes!*

*Continuamos acercándoles actividades que les permitan a docentes y alumnos ejercitar prácticas indispensables, tanto en el trabajo del aula como en la vida fuera de la escuela, capaces de evitar la escalada de los conflictos, prevenir la violencia y tener en cuenta, invariablemente, al otro.*

(Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 112).

## **¿Cómo fomentar en el aula un clima propicio para aprender?**

La escuela ofrece el escenario ideal para enseñar y aprender a convivir. Allí, los diferentes actores intercambian o diseñan actividades, ideas, experiencias, proyectos, juegos, etc. Niños, docentes, padres, madres, directivos, vecinos, administrativos y otros, en el fragor de las tareas a veces se enojan o discuten: acuerdan a veces, otras no. En ocasiones elevan la voz, gritan y alguno hasta llega a lastimar física y psíquicamente a alguien.

Los alumnos necesitan aprender los contenidos curriculares, en un clima constructivo de trabajo. Un clima capaz de permitir el intercambio de ideas y la diferencia de opiniones sin recurrir a agresiones físicas ni emocionales. Para lograrlo, tienen que contar con docentes que no usen su autoridad en forma coercitiva para imponerse ni para reprimir y que tampoco recurran a la amenaza del castigo o de las sanciones. ¡Tarea nada fácil!

El desafío es enorme. Más aun cuando la institución escolar se presenta como la caja de resonancia de situaciones que se viven fuera de ella. El docente se desempeña como la gran oreja que escucha los problemas de los niños y niñas y de sus familias. A ello se agregan los conflictos que surgen durante el ajetreo de la tarea escolar: entre alumnos, y entre alumnos y docentes.

Como hemos dicho en otras oportunidades<sup>1</sup>, los docentes en ocasiones proceden, modifican o reformulan técnicas y estrategias para abordar dichos conflictos. Pero no siempre

---

1. Iacovone, P. y Prawda, A.: "Conflicto, mediación y habilidades sociales", en Congreso Internacional de Supervisores Escolares (2005). Brasil, Rio Grande do Sul.

logran encontrar las respuestas apropiadas a hechos de una sociedad cambiante y sin criterios homogéneos acerca de cómo actuar.

Los educadores se enfrentan a una gran responsabilidad: convertirse en agentes generadores de cambios, en los cuales primen espacios de participación, diálogo, reflexión y construcción democrática en el marco de la convivencia cotidiana. Nuestra intención es ofrecerles algunas líneas de acción que les facilite la tarea de enseñar a convivir, y la de convivir enseñando a los alumnos del primer nivel.

## **Época de cambios, su incidencia en la escuela**

Nuestra época se caracteriza por profundas transformaciones que afectan a nivel global, nacional y local, a las diferentes esferas de la vida económica, social, política y cultural. Así, se observan cambios notables en los procesos productivos, en el volumen de la información, el uso de la tecnología, en la organización de las economías, en las formas en las que nos comunicamos, en la dinámica social, en la sociedad y sus instituciones, en los sistemas de gobierno y en la distribución de la riqueza.

Estas transformaciones repercuten en la educación, en sus instituciones y en los objetivos que propone para formar niños y jóvenes que deberán vivir en un mundo de mutaciones constantes y vertiginosas.

Consecuentemente, la educación se encuentra ante retos y desafíos que necesitan de cambios radicales y profundos que van más allá de los sistemas educativos formales y reglados. Es importante, entonces, ubicarla en el marco de una sociedad en la que se necesita educación permanente, aprender a aprender y a adaptarse durante toda la vida. Nos referimos a habilidades sociales como formas de comportamiento flexibles y adaptativas, capaces de hacer frente a las más variadas demandas de manera eficaz, sin estereotipos ni rigidez. Entendiendo que quienes poseen esas habilidades tendrán la posibilidad de autorregular su comportamiento, adecuarse personal y socialmente e interactuar de manera efectiva con otras personas<sup>2</sup>.

La capacidad de responder en forma adecuada requiere del aprendizaje y el uso de las habilidades sociales.

---

2. Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 113.

## Habilidades sociales

Las habilidades sociales se reconocen como formas de comportamiento flexibles y adaptables, capaces de hacer frente a las más variadas demandas de manera eficaz, sin estereotipos ni rigidez. Entendiendo que al poseerlas se tendrá la posibilidad de autorregular el comportamiento, adecuarse personal y socialmente, e interactuar de manera efectiva con otras personas. Se conciben en este trabajo como el repertorio conductual de los sujetos, y como el reaprendizaje en el caso de que sus experiencias anteriores de instrucción hayan resultado inadecuadas.

Diferentes investigadores se han ocupado de la interacción social en el desarrollo y la educación de las personas. Todos ellos coinciden en afirmar que las habilidades sociales que posibilitan los procesos de interacción con los otros se despliegan mediante el aprendizaje. Y además, que son prerequisite para una educación entendida para toda la vida, ya que le permite al estudiante aprender 'a ser' o, lo que es lo mismo, 'aprender a conocer, a hacer y a convivir'<sup>3</sup>.

Esos contenidos pocas veces pudieron estar explicitados en las planificaciones áulicas. Atentos a la importancia que tienen, por lo general los docentes los incluyen en los currículums ocultos o, en ocasiones, en algunas programaciones.

Mencionados contenidos, indispensables para la formación de docentes y estudiantes, al salir del ocultamiento e incluirse en la currícula o en la programación oficial se enmarcan en las propuestas de innovación educativa en cada uno de los espacios de trabajo. En estos ámbitos, los actores se encuentran con otros de igual o de distinta procedencia, sexo, edad, condición social y laboral, con variadas experiencias de vida y de formación. Interactúan en forma asidua, toman decisiones grupales y personales, trabajan de manera individual e interdependiente con otros. Necesitan, entonces, escuchar con atención, transmitir las ideas con claridad, negociar o mediar acuerdos cuando se produjeran conflictos con los colegas y entre ellos, con directivos, compañeros, con otros alumnos de diferentes edades.

Mientras tanto, los educadores reconocen sus propias falencias acerca de cómo convivir en armonía, y además, procuran encarnar los valores centrados en la tolerancia, la solidaridad, la no discriminación y el respeto por lo diferente.

---

3. Pérez, P. y Garanto Alos, J. *Comprender las habilidades sociales en la educación*. Buenos Aires, FUNDEC, 2001. Citado por Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 113.

Aportándoles ideas para facilitar el quehacer como docentes, consideramos oportuno presentarles una serie de actividades que les permitan construir, junto con los alumnos, las habilidades sociales necesarias para lograr un clima propicio donde aprender a convivir y convivir aprendiendo<sup>4</sup>.

## Los valores y las normas en el aula

Al docente los demás miembros de la sociedad le solicitan que enseñe valores. Nosotros nos preguntamos: ¿cuáles?

Hoy en día las personas coinciden con la denominación del valor, pero no necesariamente respecto de la conducta que a él se asocia. Además, las connotaciones acerca de esas conductas no siempre son homogéneas.

Existen diversas teorías acerca de qué son los valores, aunque convendremos en llamar así a ciertas virtudes a las cuales las personas referimos nuestra conducta, tales como la bondad, el patriotismo, la generosidad, la solidaridad, etcétera<sup>5</sup>.

Como lo hemos explicado en otras oportunidades, los valores son abstracciones que cobran significación cuando se manifiestan en conductas. Por ejemplo:

- ¿Quién es más solidario: el alumno que durante un examen ayuda a un compañero, a sabiendas de que pueden aplazarlo o el que una semana antes del examen concurre a la casa de su compañero para explicarle los contenidos que hay que estudiar?
- ¿Quién es más respetuoso: el alumno que en la calle saluda a cualquiera que se le acerque o aquél que respeta el pedido de sus padres de que no salude a un desconocido por temor a que le roben?

Cuando en el aula se identifican conductas, los docentes deberían relacionarlas con las que acordaron junto con sus alumnos. Y entender que algunas de ellas pueden variar según la cultura, la experiencia, la localidad, la provincia o el país donde se llevan a cabo.

Después de que se deciden en forma colectiva y por consenso las conductas asociadas al valor, estas se convierten en norma, una vez sistematizadas y aceptadas por el conjunto de los integrantes del aula.

---

4. Prawda A. *Mediación escolar sin mediadores*. Buenos Aires, Bonum, 2009.

5. Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 115.

Esas normas son las que permiten que las instituciones cumplan con su función específica: pautan y acotan las conductas individuales, regulan las comunes y hacen previsibles los comportamientos a partir de las delimitaciones entre lo permitido y lo no permitido.

Poseer habilidades sociales como las ya mencionadas permite que en la compleja y específica dinámica del aula se acuerden los valores que deberán tenerse en cuenta para convivir, sus conductas asociadas y, finalmente, su conversión, por consenso, en normativa.

## **El acuerdo y el consenso**

Cuando docentes y estudiantes llegan a un acuerdo en el consenso de los valores y sus conductas asociadas, y las sistematizan y aceptan, convierten a dichas conductas en normativa. Recién entonces se preocuparán por cumplirla, porque ellos mismos fueron sus impulsores<sup>6</sup>.

## **¿Cómo difundir esta temática entre los niños y las niñas?**

En el siguiente apartado les proponemos una actividad que permite al docente conversar con sus alumnos acerca de las situaciones en conflicto.

Esta actividad se acompaña de un breve relato con un dibujo, a partir del cual se facilita la reflexión consciente de los alumnos; el propósito es iniciarlos en las habilidades sociales indispensables para convivir en armonía en el aula. Es decir, para relacionarse de manera eficaz con los demás. Para eso, la propuesta es ayudarlos a que aprendan a escuchar comprensivamente al interlocutor, a comunicar sus ideas con claridad y a negociar acuerdos cuando se producen conflictos. Habilidades que les permitan desenvolverse con actitudes tolerantes, solidarias, no discriminatorias y respetuosas de las diferencias.

Creemos que, en principio, necesitan identificar y adquirir herramientas comunicacionales apropiadas y eficaces para aplicarlas en las diferentes situaciones de la vida, en el marco de una actitud responsable y comprometida con el grupo y con la comunidad de pertenencia. Entendemos que el ejercicio de la responsabilidad y el compromiso se construyen, entre otras formas, evitando que pequeñas diferencias se conviertan en violentos conflictos.

---

6. Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 115.

Por lo expuesto, consideramos de gran ayuda acercar a los educadores (y a través de ellos, a sus alumnos), una actividad que incluya algunas técnicas y estrategias de comunicación, que den lugar a un espacio donde expresar y escuchar los sentimientos, intereses y opiniones de los otros, sin confrontaciones<sup>7</sup>.

Seguimos creyendo que favorecer la comunicación entre las personas tiene que ser eje de la propuesta. Y, en esta oportunidad, también lo serían un conjunto de técnicas y de estrategias diseñadas para ser incluidas durante la jornada escolar. Claro está, también para usarlas en una situación conflictiva.

En el apartado siguiente se abordarán solo algunas de las técnicas comunicacionales mencionadas, pero cabe aclarar que la lista no se agota con ellas. Estamos convencidos de que dichas técnicas de la comunicación, extraídas del libro *Mediación escolar sin mediadores*<sup>8</sup>, deben estar siempre presentes como facilitadoras del aprendizaje de las habilidades sociales necesarias para interactuar con los otros.

## ¿Qué es un conflicto?

En la vida cotidiana nos enfrentamos a innumerables conflictos. De algunos somos testigos (por ejemplo, cuando observamos una pelea entre nuestros alumnos, en el aula); en otros, intervenimos en forma activa (como cuando es uno o una quien discute con algún alumno en clase); y de muchos otros nos enteramos por los medios de comunicación.

Existen diferentes tipos de conflictos: personales, grupales, nacionales e internacionales; emocionales, físicos o materiales. Todos ellos perturban o alteran, en diverso grado, nuestra vida o la vida en el planeta.

En los conflictos siempre hay, al menos, dos partes en desacuerdo y enfrentadas; en pocos casos la controversia se resuelve o se atenúa, antes bien, se va agravando. Es decir, el conflicto es el choque, la lucha entre dos personas que no quieren lo mismo, que no acuerdan.

---

7. Prawda, A., en *Agenda Santillana*, 2009, p. 116.

8. Prawda A. *Mediación escolar sin mediadores*. Buenos Aires, Bonum, 2009.

En general, los conflictos nacen porque las personas no coinciden en hacer o querer lo mismo y entonces, en lugar de tratar de entenderse, se enojan cada vez más unas con otras<sup>9</sup>.

## El conflicto aumenta o decrece

Los conflictos que no se resuelven ni se atemperan suelen derivar en alguna forma de violencia. Cuando sucede eso, decimos que “se elevó el nivel de conflicto”.

Las personas que están en conflicto no pueden llegar a acuerdos, es decir que no pueden decidir entre ellas algo que las favorezca a las dos.

### Ejemplo

Mariela insiste en jugar a la mancha y Luis, en jugar con la computadora.

Mariela quiere convencer a Luis y le dice:

–*¡No sos un buen amigo!*

Y le reprocha, llorando:

–*¡Yo siempre juego a lo que te gusta a vos!*

Luis, mucho más enojado ahora con su amiga, le dice gritando:

–*¡Mentirosa! ¡Sos una mentirosa!*

Los dos quieren jugar juntos pero se pelean porque no pueden llegar a un acuerdo.

Además, cada vez la controversia se intensifica más.

Ahora hay dos conflictos en cuestión.

Al principio discutían porque cada uno quería jugar a otra cosa: a la mancha y con la computadora. Ahora se pelean también porque uno de ellos siempre juega a lo que elije el otro. Y además, porque uno considera que la otra miente.

Para evitar que las controversias se agraven, es importante que:

- se solucionen rápidamente.
- no duren muchos días.
- las personas busquen otra manera de comunicarse diferente de la habitual entre ellas.

---

9. Prawda A. *Mediación escolar sin mediadores*. Buenos Aires, Bonum, 2009.



## Actividades para reflexionar junto a los alumnos del primer ciclo

### ⊕ Conflictos pequeños que crecen

#### a) Consigna

El docente pregunta al grupo: *¿Qué conflictos ven o tienen ustedes en la escuela?*

#### b) Desarrollo

- 1) El maestro o la maestra los va anotando en el pizarrón a medida que responden.
- 2) Luego lee los conflictos que anotó y les pregunta:  
✓ *¿Cuáles de estos conflictos que eran pequeños fueron creciendo?*  
*¿Por qué creen que se agravaron?*
- 3) Se escriben las respuestas en el pizarrón.

#### c) Cierre

*¿Por qué creen que se incrementaron esos conflictos?* Luego de escuchar a los niños y las niñas, el docente les explica qué es un conflicto y porqué se agrandan o empeoran (según el apartado anterior). Luego les presenta tres entre las múltiples técnicas: **Empatía**, **Escucha Activa** y **Parafraseo**.

### ⊕ Un conflicto entre amigos

#### a) Consigna

*Miren detenidamente el dibujo de esta página.*



#### b) Desarrollo

- 1) *¿Qué ven? ¿Quieren saber cómo se llaman?*
- 2) Luego, el docente relata la escena e interroga respecto de ella.  
✓ *Mateo está parado y Pedro usa una gorra.*

- ✓ *Lucía es la niña que con sus gestos y actitud corporal demuestra que está enojada con Pedro.*
- ✓ *¿Por qué creen que se están peleando?*
- ✓ *¿Qué creen que necesita Lucía y qué necesita Pedro para solucionar el conflicto que tienen?*
- ✓ *¿Cómo creen que quiere solucionar el problema Lucía?*
- ✓ *Y ¿cómo creen que lo quiere solucionar Pedro?*
- ✓ *¿Cómo creen que, según Mateo, se puede solucionar?*
- ✓ *Y cada uno de ustedes ¿cómo cree que se puede solucionar el conflicto entre Lucía y Pedro?*

Cuando miramos o escuchamos a las personas, tenemos que asegurarnos de entender lo que ellas nos están comunicando por medio de sus palabras, gestos y emociones.

La historia de este conflicto comienza como detallamos a continuación.

Mateo y Lucía están jugando al metegol; mientras, Pedro molesta reiteradamente a Lucía.

–LUCÍA: *No quiero; estoy con Mateo jugando al metegol.*

–PEDRO: *Por favor, dale. ¡Dejá de jugar con Mateo!*

–LUCÍA: *¡NO ME MOLESTES! ¡SIEMPRE ME MOLESTÁS CUANDO JUEGO AL METEGOL!*

–PEDRO: *Yo no te molesto siempre. Vos sos una mala.*

Lucía se levanta y lo corre a Pedro, porque lo quiere lejos de esa habitación.

Finalmente, Pedro, mientras corre, le dice a Lucía:

–PEDRO: *Juguemos a los cantantes, Lucía. ¡Dale! Juguemos a los cantantes, no seas mala.*

–LUCÍA: *¡No quiero! ¡Ya te dije que estoy con Mateo jugando al metegol!*

–PEDRO: *¡Sos una egoísta! ¡Siempre estás con él y con ese metegol! ¡Te lo voy a tirar al piso!*

–LUCÍA: *¿Qué vas a hacer? ¡Te voy a matar! ¡Salí de acá! ¡El egoísta sos vos!*

En el dibujo, el interés de Lucía es jugar al metegol, mientras que el interés de Pedro es jugar a los cantantes.

Cuando se produce el conflicto, como ya se describió, empieza a reinar el desorden, porque algo sucedió que perjudica a uno, a ambos o a los tres amigos, Pedro, Lucía y Mateo.

Para ayudar a las personas a que resuelvan sus problemas, se tiene que entender en forma acabada lo que ellas explican acerca de la controversia. El que quiera ayudarlos, tendrá que aprender a escucharlos muy bien.

Se puede aprender a escuchar atentamente a las personas aplicando algunas técnicas, por ejemplo, **empatía**, **parafraseo**, **escucha activa**, **acuerdo**, **tipos de preguntas**, etc. Técnicas en las que los docentes y los alumnos tienen que entrenarse con el fin de ponerlas en práctica en todo proceso de comunicación, para prevenir o evitar que los conflictos escalen hasta convertirse en violentos.

La **escucha activa** es el conjunto de técnicas y estrategias que permiten prestar atención haciendo eje en la descripción del hecho y no en las valoraciones que de este se hacen en el relato (*–Quiero jugar con vos a los cantantes.*).

El **parafraseo** es la técnica que permite entender lo que el otro dice. Al aplicarla se limpia el discurso de connotaciones negativas (*sos mala, no quiero ser más tu amigo, etc.*), dándose lugar a que se escuche la necesidad o el interés que se tiene (*necesito, quiero jugar con vos a los cantantes*).

Escucha activa y parafraseo son técnicas que ofrecen el espacio para preguntar *¿Qué necesitás que yo haga?*

El **acuerdo** es la instancia por medio de la cual se encuentra por lo menos un interés común entre las partes en conflicto.

- Pedro tiene interés en jugar a los cantantes con Lucía.
- Lucía tiene interés en jugar con Pedro, pero no mientras juega al metegol.

El interés o necesidad y el primer acuerdo compatible es jugar. Ahora falta que acuerden respecto del momento del día o de la semana para lograrlo.

### c) Cierre

El docente y sus alumnos reflexionarán juntos acerca de las actitudes de los protagonistas del ejemplo relatado.

Las conclusiones a las que se lleguen, luego de observar la imagen y de escuchar el relato, dependerán del perfil del grupo a cargo, y quedará a criterio de cada docente la forma de abordar el contenido presentado en esta actividad.



[www.santillana.com.ar](http://www.santillana.com.ar)

#### **Buenos Aires**

Av. Leandro N. Alem 720  
C1001AAP  
Ciudad de Buenos Aires  
Tel.: (011) 4119-5000  
☎ [info@santillana.com.ar](mailto:info@santillana.com.ar)

#### **Córdoba**

Esquíú 267  
X5000ESD  
Barrio General Paz, Córdoba  
Tel./Fax: (0351) 421-4769  
☎ [cordoba@santillana.com.ar](mailto:cordoba@santillana.com.ar)

#### **Mar del Plata**

20 de Septiembre 1818  
B7600CUL  
Mar del Plata, Buenos Aires  
Tel./Fax: (0223) 491-0026  
☎ [mdp@santillana.com.ar](mailto:mdp@santillana.com.ar)

#### **Mendoza**

Rioja 1713  
M5500AMI  
Mendoza  
Tel./Fax: (0261) 429-3135  
☎ [cuyo@santillana.com.ar](mailto:cuyo@santillana.com.ar)

#### **Rosario**

San Juan 621  
S2000BDG  
Rosario, Santa Fe  
Tel./Fax: (0341) 447-4005  
☎ [litoral@santillana.com.ar](mailto:litoral@santillana.com.ar)

#### **Tucumán**

San Martín 3308  
T4000CNV  
San Miguel de Tucumán  
Tel./Fax: (0381) 423-9467  
☎ [noa@santillana.com.ar](mailto:noa@santillana.com.ar)

*¡Queridos docentes!*

*Esperando que el presente material les sea útil, nos despedimos con un pensamiento de Paulo Freire<sup>10</sup>:*

*...Estamos convencidos de que los educadores y las educadoras no nos encontramos inmovilizados ni somos tremendistas, antes bien, leemos en efecto la realidad social que todos los días llega a la escuela. Además, aun tenemos utopías y son ellas las que nos permiten pensar que todavía hay una salida. Nos entrenamos para que, con actitud crítica, utilicemos diferentes técnicas y estrategias, con el fin de convertirnos en agentes de cambio social entre nuestros estudiantes: enseñándoles a convivir mientras aprenden construyendo juntos.*

10. Freire, Paulo. *Pedagogía para la autonomía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2.ª edición en Argentina, 2008.

Los valores y sus conductas:  
estrategias para aprender a convivir

Diseño de tapa e interiores: Silvana Caro / Edición y corrección: Lía B. Reznik / Ilustración: Guillermo Arce

